BIEF

2021 서울국제도서전 8 개 주제별 카탈로그

2021 FOIRES DU MONDE*

SEOUL

* 2021 서울국제도서전 - 서울특별시

각 도서의 저작권 판매 현황은 지속적으로 변화합니다. 관련 최신 정보는 해당 출판사의 저작권 담당자에게 문의하시길 권장합니다

Design: www.athom.fr 옮긴이 이은정 : Julia Eun Jeong Lee - ejlee.julia@gmail.com

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Littérature & Fiction 문학

악트 쉬드
4 > 9

> 베이루트 2020
> 전복
> 야수들 사이에서
> 친밀함
> 묘혈을 파는 인부 조합 연례 연회
> 좋은 놈, 나쁜 놈, 교활한 놈
> 거대한 현기증
> 논객
> 파리, 천개의 생
> 일곱 개의 생강
> 스즈란

알뱅 미셸
10 > 13

> 바람을 마시는 아이들
> 고양이 행성
> 경항공기
> 특별한 탈출
> 마술
> 건드리지 마
> 아델라이드의 우산 아래

파야르
14 > 17

> 그리고 죽는다
> 그리고 달콤한 순간만이 지속된다는 걸
> 자콥의 성
> 여명의 미소
> 행운의 별 아래 태어난 아이
> 그녀를 구하라
> 이 모든 것이 그리워질 거야
> 유고슬라비아

플라마리옹
18 > 21

> 2030
> 암리타
> 제국 속의 제국
> 빌어먹을 보들레르!
> 인간 본성
> 더러운 부르주아
> 이제는 말해야겠어
> 10억분의 1의 기회

갈리마르
22 > 33

> 아브라함
> 운 좋으면 탄다
> 아르누보
> 브로드웨이
> 아이와 전쟁과 브르타뉴의 노래
> 코메디 프랑세즈
> 우리의 그림자로부터
> 월스트리트 난투극
> 길 잃은 자들을 위한 복음서
> 여자아이
> 키보고 하늘에 오르다
> 마들렌 데메트리우스 이야기
> 떠나온 나라는 없다
> 마르탱 가족
> 몽상가의 법칙
> 존재하지 않는 세상
> 타인의 나라
> 제삼의 시간
> 포탈라의 지하실
> 야생장미
> 이상 현상
> 푸치
> 테레빈유

Littérature & Fiction 문학

JC 라테
34 > 41

> 그리고 여전히 숲
> 세 자매
> 포옹
> 나무 한 그루가 있는 언덕
> 두 번째 여자
> 마녀 콤플렉스
> 검은 태양의 주기 (제1권)
> 검은 태양의 주기 (제2권)
> 검은 태양의 주기 (제3권)
> 유성의 연인
> 무적의 두 사람
> 비단 기억
> 자스민 혁명
> 인질
> 사막의 수영장

Le Seuil 42
> 카페 비브르

쇠이 출판사 43
> 하늘의 눈으로
> 반경 수 킬로미터

Le Seuil
44 > 45

> 합성 심장
> 마르셀 프루스트
> 아무도 총을 꺼내지 않는다
> 피에로 헬리처

쇠이 출판사 46
> 토성
> Somb

Le Seuil 47
> 번역과 폭력

쇠이 출판사 48
> 중요하지 않은 범죄

르뒥.에스
49

> 짝을 잃은 양말들의 꿈 같은 인생
> 망각의 정원

레 벨 레트르 50
> 굶주린 천사

리벨라
51 > 55

> 이후의 세상
> 사육제
> 아들의 역사
> 위대한 반항
> 막내
> 보이지 않는 땅
> 미아르카
> 검은 폭염
> 삶과 먼지

메텔리에
56 > 57

> 마마 위드
> 파타고니아 루트 203
> 부의 의무

악트 쉬드 www.actes-sud.fr

샤리프 마즈달라니

역사의 폭력성에 의해 마비된 한 도시의 초상.

BEYROUTH 2020 : JOURNAL D'UN EFFONDREMENT

베이루트 2020
어떤 붕괴의 기록

2020년 초여름, 샤리프 마즈달라니는 경제 위기와 인플레이션으로 무너져가던 레바논을 일기의 형식으로 기록하기 시작한다. 저자가 이 끔찍하고 당황스러운 시기에 대한 증언을 수집하던 중, 8월 4일 발생한 레바논 항구 폭발 사고가 일어나며 억압과 붕괴의 연대기는 그야말로 격발을 맞이하게 된다. 이제 그의 기록은 재앙과 경악의 증언이 되고, 역사의 폭력성에 의해 마비된 한 도시의 초상이 되었으며, 바람에 날아가 버린 운명의 이야기가 된다.

악트 쉬드 | 9782330143695 | 2020
160쪽 | 11,5X21,7 CM | 16.80 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr

롤라 라퐁

한 젊은 무용수에 관한 복합적이고 감동적인 이야기.

CHAVIRER

전복

1984년, 열셋이 된 클레오에게 한 여성이 '갈라테이아 협회'라는 기관에서 주최하는 장학제도에 지원해보라고 제안한다. 클레오는 무용수의꿈을이룰소중한기회로받아들였지만, 결국 끔찍한 함정에 걸려 학교 친구들까지 끌어들이게 된다. 2019년, 갈라테이아 협회의 비밀자료가 인터넷에 유포된다. 당시 갈라테이아 협회는 권력자들에게 청소년들을 성 상납하던 조직이었고, 경찰은 희생자들을 수사하기 시작한다. 이제는 성인이 되어 무용수로서뛰어난 경력을 일구어가던 클레오는 과거가 자신을 좇아오고 있음을 알게 되는데...

FIND OUT MORE
> 2020 랑데르노 독자 선정 상

악트 쉬드 | 9782330139346 | 2020
352쪽 | 11,5X21,7 CM | 19.50 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.lerouergue.com

콜랭 니엘

어떠한 사냥꾼도 자신이 쫓는 먹잇감이 무엇인지 알 수 없는 잔혹한 줄거리.

ENTRE FAUVES

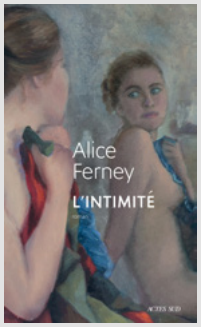
야수들 사이에서

피레네 국립공원 관리직원 마르탱은 숲속에 얼마 남지 않은 마지막 곰들을 추적하는 일을 한다. 하지만 피레네산맥의 혈통이 섞인 유일한 척행돌물이던 카넬리토의 흔적은 일 년 반 전부터 감쪽같이 사라지고 말았다. 시간이 지날수록 마르탱은 이미 밀수 사냥꾼들이 카넬리토의 가죽을 벗겼으리라 확신하게 된다. 그러다 호랑이 가죽 앞에서 사냥용 활을 들고 선 여성의 사진을 보게 되고, 그녀를 찾아 나서기로 마음먹는다.

루에르그 | 9782812620683 | 2020
352쪽 | 14X20,5 CM | 21.00 €

해외 저작권 Nathalie Alliel : nathalie.alliel@actes-sud,fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr



알리스 페르네

이 책을 읽고 나면 당신은 달라져 있다.

L'INTIMITÉ

친밀함

서점에서 일하는 그녀는 페미니스트이며 자신의 신념에 따라 독신을 유지하며 엄마가 되지 않기로 결심한다. 한편, 새로운 인연을 찾는 한 아이 아빠가 있다. 독립적인 삶을 꾸려가던 교사인 그는 인터넷의 만남 사이트에 가입하게 된다. 알리스 페르네는 두 남녀의 욕망과 두려움과 선택을 보여주며 철학적인 대화와 현대 풍속 희극을 오가는 다성 음악을 지휘해낸다. <친밀함>은 끊임없이 인간 본성의 한계에 도전하는 사회와 그 윤리학을 검토한다. 세부적인 것을 중시하고, 사랑이라는 소유욕의 미묘한 연쇄작용에 천착하는 작가 알리스 페르네는 절대로 손쉬운 답변을 내놓는 적이 없다. 이 소설은 여성들의 복부 위에서 벌어지는 수준 높은 성찰을 보여주며 저자의 작품 세계의 정점을 보여준다.

악트 쉬드 | 9782330139308 | 2020
368쪽 | 14,5X24 CM | 22.00 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr

마티아스 에나르

<나침반>의 저자 마티아스 에나르는 이번 소설에서 푸아투 태생이라는 자신의 뿌리를 탐색하고, 푸아투 문화의 유산을 재발굴하며 자신의 희극 기질을 유감 없이 발현했다.

LE BANQUET ANNUEL DE LA CONFRÉRIE DES FOSSOYEURS

묘혈을 파는 인부 조합 연례 연회

<21세기 농촌에서의 삶> 에 대한 논문을 쓰게 된 인류학과 학생이 푸아투 습지에 펼쳐진 가공의 마을에 정착하고, 주민들의 독특한 관습과 풍습을 관찰하기 시작한다. 그리고 그 선두에는 지역 상조회사의 난폭한 사장이자 읍장이 있었는데...

악트 쉬드 | 9782330135508 | 2020
432쪽 | 14,5X24 CM | 22.50 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr

크리스티앙 가르생

저자는 현실이라는 존재의 기반에 대해 질문을 제기한다.

LE BON, LA BRUTE ET LE RENARD

좋은 놈, 나쁜 놈, 교활한 놈

세 명의 중국인이 캘리포니아의 사막을 누비며 그들 중 한 명의 딸을 찾고 있다. 한 달 전부터 딸의 소식을 듣지 못했다. 느릿하게 탐색을 계속 해나가던 그들은, 또 다른 실종자의 흔적을 찾아 헤매던 한 쌍의 미국 경찰을 몇 번이나 만나게 된다. 한편, 과묵한 범죄 소설 작가이자 기자인 한 중국인이 파리와 마르세이유를 오가며 상사의 딸 실종 사건에 대해 집요하게 조사를 펼치는데... 이들의 행보는 서로 어떻게 연결될 것인가?

악트 쉬드 | 9782330135218 | 2020
336쪽 | 11,5X21,7 CM | 21.50 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr

피에르 뒤크로제

저자는 21세기를 살아 가는 최선의 방식에 대해 질문을 던진다.

LE GRAND VERTIGE

거대한 현기증

생태학 사상의 선구자 아담 토비아스는 기후 변화에 대한 국제 협의회의 수장 자리를 제안받는다. 그는 우상 파괴자들인 과학자들과 사상가, 전문가, 여행가들로 구성된 독립적이고 수평적인 텔레마코스라는 네트워크를 만들고, 이들을 남태평양, 미얀마의 밀림, 마나우스에서 모스크바에 이르는 광범위한 임무에 파견한다. 이들의 보고서를 통해 열병을 앓는 지구의 불안한 뇌전도를 목격한 아담 토비아스는 결국 혁신적이고 대안적인 공동체 프로젝트를 비밀리에 구상하는데…

악트 쉬드 | 9782330139261 | 2020
368쪽 | 11,5X21,7 CM | 20.50 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr

일란 뒤랑 코엔

미디어 논객 알랭 콘랑은 저녁 식사 자리에서 근거 없는 성차별 주의적인 발언을 하게 된다.

LE PETIT POLÉMISTE

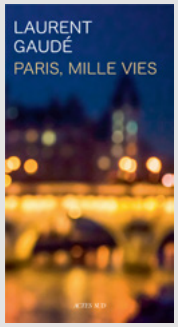
논객

젊은이들에게 추앙받는 미디어 논객 알랭 콘랑의 인생은 모든 것이 잘 풀리고 있었다. 그러던 어느 날, 한 평범한 저녁 식사 자리에서 그만 바보같이 근거 없는 성차별 주의적인 발언을 하게 된다. 지루해서? 술기운에? 아니면 단순한 악취미? 혹은 도발하기 좋아하는 성격 때문에? 어떠한 변명도 소용없다. 관념의 양잿물이 되어 버린 세상 속, 우리의 21세기 바틀리는 여전히 녹슬지 않은 카프카의 세상으로 빠져들게 되는데…

악트 쉬드 | 9782330135256 | 2020
272쪽 | 11,5X21,7 CM | 19.00 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr



로랑 고데

사라진 것들의 존재에 대한, 자전 소설과 환상이 어우러진 이야기.

PARIS, MILLE VIES

파리, 천개의 생

작가 이전에 천개의 삶이 이 도시에 있었다. 도시는 작가 자신의 탄생을 목격하고, 그가 수많은 등장인물들을 탄생시키는 것을 목격했다. 화자인 작가는 유랑하는 그림자를 좇아 이상할 정도로 텅 비어 있는 파리의 밤을 산책하며 가깝거나 먼 풍경들을, 유명하거나 혹은 이름 없는 존재들을, 프랑수아 비용, 빅토르 위고, 앙토냉 아르토... 수호자 같은 그 인물들을 반추한다.

악트 쉬드 | 9782330140830 | 2020
96쪽 | 10×19 CM | 11.80 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

악트 쉬드 www.lerouergue.com

크리스토프 페뤼샤스

미투 운동에 덜미가 잡힌 성추행 가해자.

SEPT GINGEMBRES

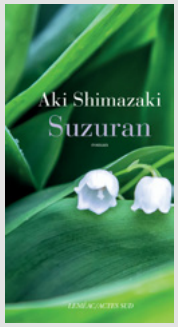
일곱 개의 생강

그의 이름은 앙투안. 마흔 세 살이다. 광고회사 임원인 앙투안은 한 여직원의 자살 시도에 관해 조사한다며 사내 감사원이 찾아왔을 때만 해도, 아무런 문제가 없을 것이라고, 다 해결되리라고 확신했다. 평소처럼 하면 된다. 사람들 사이를 갈라놓고, 정보를 차단하면 된다. 그가 매우 잘하는 일이다. 일본 요리에서 서로 다른 맛들이 섞이지 못하도록 중간에 끼워 넣는 생강처럼, 사람들과 정보 사이를 가로막는 칸막이를 끼워 넣는 것이다. 세상의 끝으로 몰려버린 한 남자의 궤적을 스냅사진처럼 그려낸 소설.

루에르그 | 9782812619878 | 2020
224쪽 | 14X20,5 CM | 19.00 €

해외 저작권 Nathalie Alliel : nathalie.alliel@actes-sud,fr

악트 쉬드 www.actes-sud.fr



시마자키 아키

<스즈란>은 시마자키 아키의 새로운 연작 소설의 첫 번째 작품이다.

SUZURAN

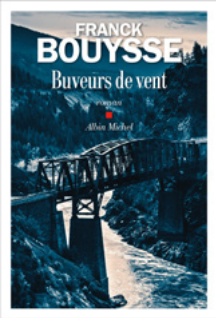
스즈란

젊은 도예가 안주는 일본의 작은 바닷가 마을에서 아들을 키우며 살고 있다. 독립적이고 굳건하고 온화한 성정의 그녀는 이혼 뒤 이어지는 삶의 부침에도 좀처럼 흔들리지 않는다. 그녀의 비밀 무기는 바로 도예를 향한 사랑이다. 그러던 어느 날, 천상 바람둥이에 독신이었던 안주의 언니가 약혼을 발표하고, 언니와 나이 들어가는 부모님, 전 남편, 매력적인 미래의 형부 사이에서 안주는 능숙하게, 단호하게 혹은 조심스럽게 자신만의 길을 걸어가려 애쓴다. 작가 시마자키 아키는 작은 가족 연대기와 완곡어법의 멜로드라마를 완벽에 가깝게 써냈다.

악트 쉬드 | 9782330129460 | 2020
168쪽 | 10×19 CM | 15.00 €

해외 저작권 Sandra Martel : s.martel@actes-sud.fr 수출 Annie Eulry : a.eulry@actes-sud.fr

알뱅 미셸 www.albin-michel.fr



프랑크 부이스

어디와도 다른 세상.

BUVEURS DE VENT

바람을 마시는 아이들

산속 깊은 곳에 숨겨져 세상과 단절된 구르누아르라는 골짜기에서 태어난 네 남매는 단단한 유대로 똘똘 뭉쳤다. 마르크는 아버지의 금지에도 불구하고 언제나 숨어서 책을 읽는 아이다. 마티외는 나무들의 생각을 들을 수 있으며 마벨은 야생성과 우아함이 깃든 기적 같은 아름다움을 지녔다. 비극적이게도 모자라게 태어났지만 의심의 여지 없이 가장 착한 아이인 뤼크는 개구리와 사슴과 새들과 대화를 하며 언젠가는 그 동물들이 되는 꿈을 꾼다. 아이들은 그들의 아버지가 그랬고 그 이전에 그들의 할아버지가 그러했듯이 탐험가이자 차가운 피를 가진 짐승, 장벽과 바리케이드의 폭군 조이스를 위해 일한다. 자연의 힘과 불복종의 약속에 관한, 한편의 우화와도 같은 위엄있는 소설.

RIGHTS SOLD
영어로 출판됨 (Other Press, USA)

9782226452276 | 2020 | 400쪽
14X20,5 CM | 20.90 €

해외 저작권 Solène Chabanais : solene.chabanais@albin-michel.fr
수출 Corinne Brivot : cbrivot@hachette-livre-intl.com

알뱅 미셸 www.albin-michel.fr

베르나르 베르베르

반전으로 가득한 <고양이 행성>은 복잡한 인간성을 맛있게 그려낸 소설이다.

LA PLANÈTE DES CHATS

고양이 행성

인간 문명의 붕괴 이후, 소수의 인간과 다양한 종의 동물들과 함께 남은 고양이들은 유럽을 뒤덮은 쥐들의 침략을 더는 버틸 수 없었다. 암고양이 바스테트가 이끄는 혼종의 소규모 무리는 결국 뉴욕에 정착하는데, 약속의 땅이었던 뉴욕 역시 이미 재앙이었다. 설치류가 자유의 여신상을 뒤덮고 있었고, 땅 위에 인간이라곤 찾아볼 수 없었다. 다행히도 한 건물로 후퇴해있던 미국인 생존자들이 바스테트와 그 무리를 받아들인다. 바스테트는 소중한 피난처를 얻었으나 한편 자신의 자리를 재정립해야만 하는 상황에 처한다. 이곳의 알 수 없는 민주주의에서 고양이는 지도자가 될 수 없기 때문이다. 바깥세상에서 우글거리는 고양이들은 점점 더 조직적이고 강해지고 있는데, 인간들은 여전히 고양이들과 힘을 합쳐 싸워야 한다는 것을 받아들이지 못한다. 바스테트는 다시 한번 추종자들을 모으는 데 성공할 수 있을 것인가?

9782226455857 | 2020 | 432쪽
15,5X22,5 CM | 21.90 €

해외 저작권 Solène Chabanais : solene.chabanais@albin-michel.fr
수출 Corinne Brivot : cbrivot@hachette-livre-intl.com

알뱅 미셸 www.albin-michel.fr

아멜리 노통브

젊음이란 획득하는 데 오랜 시간이 걸리는 하나의 재능이다.

LES AÉROSTATS

경항공기

나이에 비해 너무 진지한 편인 브뤼셀의 인문학 대학생 앙주는 한 모집 광고를 통해서 난독증을 앓고 있는 열여섯 살 고등학생 파이에게 문학 수업을 하게 된다. 자신의 문제에만 천착하던 두 사람의 만남은 각자가 앞으로 나아가는 데 서로 도움이 되는데…

9782226454089 | 2020 | 180쪽
13X20 CM | 17.90 €

해외 저작권 Solène Chabanais : solene.chabanais@albin-michel.fr
수출 Corinne Brivot : cbrivot@hachette-livre-intl.com

알뱅 미셸 www.albin-michel.fr

베로니크 올미

한 여성이 되기 위한 세 개의 삶.

LES ÉVASIONS PARTICULIÈRES

특별한 탈출

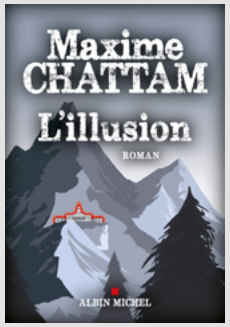
1970년, 엘렌은 11살이다. 그녀는 두 개의 세계를 오가며 산다. 평소에는 종교적인 분위기의 엑상프로방스에서 가족과 함께 지내며 학교에 다니다가 방학이 되면 뇌이쉬르센에 있는 삼촌과 숙모 댁에서 지내는데, 그곳에서의 삶은 차원이 다르다. 부모에게도 높임말을 쓰고, 요트를 타고 승마를 하며, 가정부를 두고 언제나 새 옷을 차려입는다. 반짝이는 사람들 무리가 엘렌 주변을 둘러싸고 격동하는 세상의 모습을 엘렌에게 보여준다. 열정적인 배우 사빈과 여자의 비밀이라면 전부 알고 있는 신비로운 마리에트, 그리고 우아하고 비극적인 분위기의 엄마 아네스까지. 물론, 주춤거리긴 해도 어딘가로 나아가긴 하는 남자들도 등장한다.

RIGHTS SOLD
Published in 독일어 (Aufbau Verlag)

9782226448071 | 2020 | 512쪽
14X20,5 CM | 21.90 €

해외 저작권 Solène Chabanais : solene.chabanais@albin-michel.fr
수출 Corinne Brivot : cbrivot@hachette-livre-intl.com

알뱅 미셸 www.albin-michel.fr



막심 샤탕

끊임없이 독자를 숨막히게 만들 <마술>은 알프스의 한 리조트에서 일어나는 스릴러 소설이다.

L'ILLUSION

마술

파리에 사는 삼십 대 위고는 한 모집공고를 보자 얼른 휴가를 낼 생각밖에 들지 않았다. 여름 동안 스키장 리조트를 관리할 사람을 모집한다니, 이런 멋진 기회가! 그러나 도착해보니 '발 스공드'는 알프스산 깊숙한 외딴곳에 위치한 아주 작은 리조트였고, 손님의 발길이라곤 보이지 않는 곳이었다. 게다가 리조트 주인 위주로 모든 것이 돌아가는 묘한 분위기에, 주인은 오랫동안 최고의 마술사로 칭송받다 사십 년 전 세상에서 홀연히 사라져버린 사람이었는데... 리조트를 돌아보던 위고는 종교의식에 희생된 듯한 시체 한 구를 발견하고, 시간을 초월한 듯한 리조트를 파헤치며 더욱 혼란스러운 비밀들을 마주하게 된다.

9782226319500 | 2020 | 550쪽
15,5X22,5 CM | 22.90 €

해외 저작권 Solène Chabanais : solene.chabanais@albin-michel.fr
수출 Corinne Brivot : cbrivot@hachette-livre-intl.com

알뱅 미셸 www.albin-michel.fr

케티 루프

나의 밤은 낮보다 아름답다.

ON NE TOUCHE PAS

건드리지 마

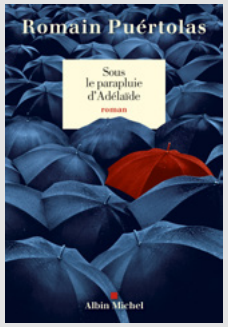
드랑시의 고교 철학 교사 조제핀은 자낙스, 프로프라놀롤, 그리고 교사실의 도시락통에서 위안을 얻으며 산다. 그녀는 학생들에게 어떠한 어려움도 겪게 해서는 안 된다는 듯한 교육부의 지나친 지령을 참을 수 없다. 하지만 그녀는 지령에 따른다. 삼지 선다형으로 문제를 내고, 채점은 초록색 펜으로 한다. 빨간색 펜은 트라우마를 불러일으킬 수 있기 때문이라고. 그렇게 계속되는 일상과 그녀의 삶은 샹젤리제 거리의 스트립바 문을 열고 들어섰을 때 완전히 변신한다. 그곳에서 그녀는 밤의 규칙을 배우고, 동지애를 맛보고, 남자들의 욕망과 그 욕망에서 끌어낼 수 있는 권력을 즐긴다. 조제핀은 낮에는 교사로 지내고 밤에는 스트리퍼가 된다. 그러나 그녀를 땅에 발붙일 수 있게 해준 이중생활은 어느 날 스트립바에서 학생들을 마주치면서 허공으로 날아가 버릴 위기에 처하는데...

RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨: 영어 (Europa Edition), 이탈리아어 (E/O Edizioni)

9782226454102 | 2020 | 240쪽
14X20,5 CM | 18.90 €

해외 저작권 Solène Chabanais : solene.chabanais@albin-michel.fr
수출 Corinne Brivot : cbrivot@hachette-livre-intl.com

알뱅 미셸 www.albin-michel.fr



로맹 퓌에르톨라

당신을 놀라게 할 로맹 퓌에르톨라의 새로운 소설.

SOUS LE PARAPLUIE D'ADÉLAÏDE

아델라이드의 우산 아래

젊고 아름다운 여성 로즈 리비에르는 12월 25일 M 시의 광장에서 크리스마스 행사를 구경 중이던 오백 명이 넘는 군중들 사이에서 목이 졸려 살해당한다. 그러나 단 한 명의 목격자도 없었다. 단서는 행사 중 지역신문 기자가 찍은 흑백 사진 한 장뿐이었는데, 사진 속 로즈의 목을 감싸고 있는 건 검은 피부의 두 손. 당시 M 시에 살고 있던 흑인은 단 한 명뿐이었다. 그는 바로 체포되지만, 변호를 맡게 된 국선변호인은 그의 결백을 믿게 된다. 변호인이 그의 무죄를 입증하기 위해 최선을 다하던 가운데 아델라이드의 우산 속에 숨어 있던 숨겨진 증인의 존재를 알게 되는데...

9782226454171 | 2020 | 336쪽
14X20,5 CM | 19.00 €

해외 저작권 Solène Chabanais : solene.chabanais@albin-michel.fr
수출 Corinne Brivot : cbrivot@hachette-livre-intl.com

파야르 www.fayard.fr

장 뤽 비지앙

사회 정의와 개인적인 복수가 뒤섞인 스릴러.

ET PUIS MOURIR

그리고 죽는다

프랑스의 모든 경찰 인력이 노란 조끼 시위에 동원된 3주 동안 파리의 부유한 지역에서는 다수의 살인 사건이 발생했다. 사회 정의에 대한 의지가 부자들에 대한 복수로까지 이어진 한 미친놈의 소행이리라는 의견이 있었지만, 장 이브 사령관의 생각은 달랐다. 이제 그는 부하 파트리쥬 대위와 함께 촌각을 다투는 수사를 시작해야 하는데...

9782213717272 | 2020 | 342쪽
13,6X21,6 CM | 18.00 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

파야르 www.fayard.fr

비르지니 그리말디

인생이 바뀌는 순간들과 운명을 흔들어 놓는 만남에 관한 보편적인 이야기.

ET QUE NE DURENT QUE LES MOMENTS DOUX

그리고 달콤한 순간만이 지속된다는 걸

한 여자는 방금 너무 이른 조산으로 딸을 낳았다. 다른 여자는 성장한 아이들이 자신의 둥지를 떠나는 모습을 본다. 첫 번째 여자는 이제 24시간을 엄마로 사는 법을 배워야 하고, 두 번째 여자는 은퇴한 엄마로 사는 법을 배울 시간이다. 유머로 가득한 동시에 여성들의 현실을 정확히 짚어낸 비르지니 그리말디의 소설은 등장인물들의 기쁨, 불안, 기억, 꿈, 희망을 공유하도록 우리를 초대한다.

9782213709840 | 2020 | 360쪽
15,3X23,5 CM | 18.50 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

파야르 www.fayard.fr

도로테 자냉

시대의 분위기를 그려낸 사회적이고 강렬한 소설.

L'ILE DE JACOB

자콥의 성

가까운 미래, 화자는 십 대 시절을 함께 보냈던 자콥이라는 친구와 재회하면서 그와 관련된 옛 기억 속으로 빠져든다. 둘은 당시 망명 신청자들을 위한 오스트레일리아 정부의 구금 센터로 사용되었던 크리스마스섬이라는 곳에 갇혀 있었다. 자콥이 구치소에서 한 여성과 관계를 맺기 시작하면서 화자는 파괴적으로 무너지기 시작하고, 그의 결백도 끝이나게 되는데...

9782213713168 | 2020 | 208쪽
15,3X23,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

파야르 www.fayard.fr

블랑슈 드 리슈몽

삶을 잃게 되리라 생각했던 카미유는 삶을 재발견하게 된다.

LE SOURIRE DE L'AUBE

여명의 미소

카미유는 파리 노트르담 근처 작은 아파트의 다락방에 산다. 죽음 가까이까지 갔던 한 사건을 겪은 후 카미유는 딸 페를과 함께 다시 삶을 사는 법을 배우기 시작한다. 순간의 달콤함을 즐기고, 모르는 이가 주는 꽃의 향기를 즐기는 법을. 게다가 아파트 아래층에는 카미유에게 크고 작은 삶의 비밀과 단순함의 길과 현재의 행복을 가르쳐줄 한 노인이 살고 있는데...

9782213717227 | 2020 | 208쪽
12,5X19,2 CM | 17.00 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

파야르 www.fayard.fr

오렐리 발로뉴

인생에는 좋을 때도 나쁠 때도 있다. 때로는 그저 아무 것도 하지 않아도 괜찮다.

NÉ SOUS UNE BONNE ÉTOILE

행운의 별 아래 태어난 아이

학교에는 착한 학생들이 많고, 그중에는 귀스타브도 있다. 귀스타브는 괜찮은 성적표를 어머니에게 가져가기도 하지만, 교장 선생님의 부모 소환장을 더 많이 가져간다. 사실 귀스타브는 숙제하는데 다른 친구들보다 더 많은 시간을 보낸다. 하지만 항상 일등을 하는 새침한 누나 조제핀과 달리 귀스타브의 결과는 그리 좋지 않다. 멍청하다는 소리를 듣고 의기소침해진 귀스타브. 하지만 우연한 만남이 모든 것을 바꿔놓기도 하는데... 유머와 감성으로 가득한 유쾌한 소설.

마자린 | 9782863744826 | 2020
342쪽 | 13,7X21,5 CM | 18.90 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

파야르 www.fayard.fr

실뱅 포르주

우리 삶에 침입한 디지털 세상이 우리가 세상을 바라보는 방식을 얼마나 변화시켰는지에 관한 스릴러 소설.

SAUVE-LA

그녀를 구하라

결혼을 앞둔 알렉시스 르파주는 젊은 시절 연인이었던 클라라의 전화 메시지를 받는다. 클라라는 자신의 딸을 찾는 일을 도와달라고 애원하고, 알렉시스는 망설인다. 어째서 클라라는 알렉시스를 직접 만나려하지 않는 걸까? 어떤 비밀이 숨겨져 있는지 모르는 클라라의 딸을 찾기 시작한 알렉시스는 여전히 놓지 못하고 있었던 클라라와의 지난 기억 속으로 빠져들고, 조사를 하면 할수록 지옥으로 이끌리는데... 사랑이 갑자기 찾아오듯이, 악몽도 그러하다.

9782213717234 | 2020 | 400쪽
13,6X21,6 CM | 17.00 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

파야르 www.fayard.fr

쥘리에트 아당

젊은이들의 낭만적인 러브 스토리의 전형성을 거부하는 놀라운 소설.

TOUT VA ME MANQUER

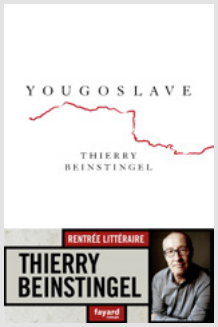
이 모든 것이 그리워질 거야

20대 초반의 클로에와 에티엔, 운명에 의해 저주받은 두 사람의 사랑 이야기. 평범한 작은 마을에 사는 두 사람은 우연히 자주 마주치게 된다. 가족이 운영하는 장난감 가게에서 일하는 에티엔은 수줍음 많고 삶을 버거워한다. 에너지 넘치는 반항아 클로에는 항상 분노에 차 있고, 가끔은 폭력적이기도 한 복잡한 인물이다. 이런 두 사람의 만남은 각자의 삶에 폭발적인 변화를 불러일으킨다. 놀라우리만치 재능 있는 19세 작가의 데뷔 소설.

9782213717449 | 2020 | 270쪽
13,5X21,7 CM | 18.00 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

파야르 www.fayard.fr



티에리 뱅스탱젤

유럽이라는 개념에 대한 반성.

YOUGOSLAVE

유고슬라비아

200년 동안의 유럽 역사를 배경으로 펼쳐지는 이 소설은 작가 자신의 친가 쪽 가족들의 삶과 그들이 동유럽에서 프랑스로 서서히, 그러나 고통스럽게 이주해갔던 역사를 그려낸 초상화이다. 가족이 정착한 프랑스에서 1958년에 태어난 저자는 구 유고슬라비아와 밀접하게 연결된 가족 사가를 통해 역사가 소위 평범한 사람들의 삶에 영향을 미치는 방식을 분석한다.

9782213717050 | 2020 | 560쪽
15,5X23,8 CM | 24.00 €

해외 저작권 Carole Saudejaud : csaudejaud@editions-fayard.fr
수출 Katy Fenech : kfenech@editions-fayard.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com

필립 지앙

어느 날 아침, 그렉은 '머리띠를 두른 젊은 여성들'의 투쟁에 대한 10년 전의 오래된 보고서를 접한다.

2030

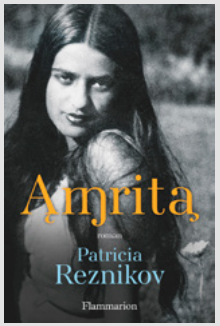
2030

그렉은 의붓형제 앙통의 지시로 살충제 관련 연구 결과를 위조한다. 하지만 환경보호 운동에 열정적인 사촌 뤼시와의 사이에서 이러지도 저러지도 못한다. 그러나 뤼시가 그렉에게 베라라는 여자를 소개해준 뒤로 그의 세계관은 크게 흔들리는데...

9782081473317 | 2020 | 224쪽
13X21 CM | 20.00 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com



파트리샤 레즈니코브

암리타 셔 길은 20세기 전반 인도 회화의 역사를 쓴 화가이다.

AMRITA

암리타

카리스마 넘치는 성격과 인상적인 재능을 가진 여성 화가 암리타 셔 길은 1913년 부다페스트에서 태어나 파리, 피렌체, 라호르, 봄베이, 부다페스트를 오가며 보헤미안의 삶을 살았다. 유럽과 인도를 오가며 끊임 없이 작업을 한 끝에 그녀는 뛰어난 화가로서 점점 더 빛나는 명성을 쌓아갈 수 있었다. 뛰어난 작품으로 밝은 미래가 눈앞에 놓여 있었지만 28세에 갑자기 사망한 비범한 예술가의 비극적인 운명을 추적하는 책.

9782081511767 | 2020 | 384쪽
14X22 CM | 21.90 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com

알리스 제니테르

그의 이름은 앙투안, 그녀는 엘이라고 불린다. 그는 의회 비서이고 그녀는 해커이다. 그들의 공통점은 무엇일까?

COMME UN EMPIRE DANS UN EMPIRE

제국 속의 제국

서른 살 그들은 자신의 삶을 정치적 참여에 바치기로 선택했다. 앙투안과 엘. 이야기가 시작될 때 이미 두 사람은 불안한 상태다. 의회 비서로 일하는 앙투안은 점차 정치인들에 대한 불신에 잠식당하고 있기 때문에, 그리고 엘은 남자친구가 해킹으로 체포되었기 때문에. 특히 엘은 그녀 자신도 감시받고 있음을, 심지어 위협이 다가오고 있음을 느끼는데...

9782081515437 | 2020 | 400쪽
14X22 CM | 21.00 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com

장 튈레

작품은 눈부시지만 그 작자는 비호감이었다.

CRÉNOM BAUDELAIRE !

빌어먹을 보들레르!

그 무엇도 존중하지 않으며 모든 관습과 인간을 무시하는 이 놀라운 개성의 남자는 머릿속을 점령한 아름다움을 시를 통해 전달하겠다는 야망 외에는 아무것도 원하는 것이 없었다. 그는 온갖 비열함과 숭고함을 그러모아 백 편의 시를 써서 인류의 면전에다 던져버렸다. 그렇게, 100편의 <악의 꽃>은 프랑스 시문학의 운명을 완전히 바꾸어놓는다.

미알레 바로 | 9782080208842 | 2020
432쪽 | 13X20 CM | 21.00 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com

세르주 종쿠르

인간과 자연의 결별에 관한, 전원적인 삶의 종말에 관한 소설.

NATURE HUMAINE

인간 본성

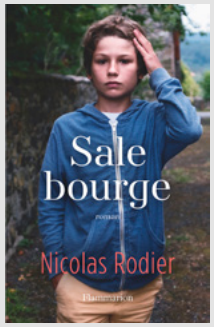
1999년. 폭풍에 잠긴 프랑스는 마치 세상의 종말을 맞이한 것 같아 보인다. 롯에 있는 농장에 은둔한 알렉상드르는 경찰이 그를 체포하러 올 날만 기다린다. 누구의 잘못인가? 지구를 망가뜨린 '세계화'? 혹은 정치적 격변을 일으킨 시대의 탓인가? 체르노빌? 광우병? 그것도 아니면, 아름다운 콩스탕스의 소원을 들어주지 못할 알렉상드르 본인의 잘못인가?

FIND OUT MORE
> 2020 페미나상

9782081433489 | 2020 | 400쪽
14X22 CM | 21.00 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com



니콜라 로디에

폭력 속에 자란 피에르는 고스란히 폭력 남편이 되었다.

SALE BOURGE

더러운 부르주아

아내에게 가정 폭력으로 고소를 당한 피에르는 경찰서에서 하루를 보낸다. 피에르는 어린 시절 받았던 '좋은 교육'에서 벗어나지 못했다. 그는 다른 사람들보다 우월하다는 확신과 그 권리가 모든 종류의 폭력을 승인했던 특권층 대가족의 장남이었다. 피에르는 명령과 구타에 저항하려고 노력했었다. 그러나 지금 피에르의 모습은 어떠한가?

9782081511514 | 2020 | 224쪽
14X21 CM | 17.00 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com

아녜스 르디그

숲 속에서 자신이 떠난 이유를 찾던 에두아르는 결국 삶의 이유를 찾게 된다.

SE LE DIRE ENFIN

이제는 말해야겠어

반 기차역의 플랫폼, 50대의 에두아르는 아내도 일도 버리고 노년의 영국 여성 소설가를 따라 브로셀리앙드 숲 깊은 곳에 있는 숙소로 들어간다. 그는 자연, 고독, 그리고 이상하지만 매력적인 숲속 이웃들과의 만남을 통해 점차 자신의 정돈되었던 삶에 일어난 격변을 이해하게 된다. 또한 그는 30년 넘게 숨겨온 엘리즈를 향한 사랑을 고백하게 되는데... 브르타뉴의 상징적인 지역 브로셀리앙드 숲을 배경으로 펼쳐지는 이 위대한 소설은 섬세한 감정과 원숙한 문학성을 선사한다.

9782081457966 | 2020 | 432쪽
14X22 CM | 21.90 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

플라마리옹 http://editions.flammarion.com

질 르가르디니에

우리 삶에서 가장 중요한 결정을 해야할 때.

UNE CHANCE SUR UN MILLIARD

10억분의 1의 기회

"그것이 운명임을 깨달았을 때, 나는 열한 살이었다." 이 흥미롭고 감동적인 소설은 누구에게나 다가올 수 있는, 자신의 삶에서 정말로 중요한 것을 결정해야 하는 순간으로 우리를 초대한다. 이제는 낭비할 시간이 없다. 더는 길을 헤매지 않겠다. 그물이 아니라, 자기 자신을 힘차게 세상 속으로 던지자. 시간을 다시 맞추고, 한 번도 해본 적 없는 것처럼 말하고, 실행하고, 희망하고, 사랑하고, 자유로워지라.

9782081495999 | 2020 | 432 PAGEs
14,7X22,2 CM | 21.00 €

해외 저작권 Florence Giry : fgiry@flammarion.fr 수출 Kamel Yahia : kamel.yahia@madrigall.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

부알렘 상살

놀라운 필치로 써낸 지적인 이야기.

ABRAHAM

아브라함

1916년, 메소포타미아 깊은 곳에 있는 텔 엘-무카이야르알이라는 마을은 오토만 제국의 분할과 칼리프의 파멸에 체념한 분위기였다. 지역의 수장인 테라의 아들, 열여덟의 젊은 아브람은 스스로를 근대의 선지자로 받아들이고 성경 속의 인물 태조 아브라함과 똑같은 길을 걷기로 결심한다. 태조 아브라함이 환생한 듯한 청년 아브람은 창세기를 충실히 여겨 몸소 가나안으로 떠나 새로운 세상이 왔음을 알리고, 중동을 온통 쑥대밭으로 만든다. 작가 부알렘 상살은 1920년대에 중동에 나타난 새로운 선지자를 내세워 태조 아브라함의 행적을 되짚어본다.

RIGHTS SOLD
판매 완료: 덴마크어, 독일어

FIND OUT MORE
> 16000부 판매됨 (프랑스)

9782072906480 | 2020 | 288쪽
14X20 CM | 21.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

일리아나 올갱 테오도레스퀴

히치하이크로 남미를 횡단하다!

ALLER AVEC LA CHANCE

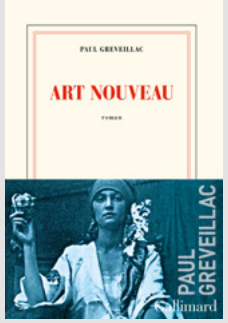
운 좋으면 탄다

열여덟 살 일리아나 올갱 테오도레스퀴는 히치하이크만으로 라틴아메리카를 누볐다. 많은 이들의 우려와 달리 그녀는 더 많은 사람과 만나겠다는 애초의 목표를 이루었고, 귀를 활짝 열어 많은 사람들의 이야기를 들었다. 일에서 실패한 이야기, 사랑을 잃은 이야기, 떨쳐지지 않는 회한의 이야기... 남미에서 히치하이크는 "운 좋으면 탄다."라는 말로 표현된다. 이 책을 요약하는 문장이기도 하다. 히치하이크 남미 횡단은 타인의 선의를 시험하는 장이기도 했다. 호기심 가득하고 박애적인 표류 항해일지.

베르티칼 | 9782072914751 | 2020
192쪽 | 14X20 CM | 18.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr



폴 그레베이야크

소설로 그려낸, 해박하고 가슴 뛰는 프레스코화.

ART NOUVEAU

아르누보

20세기의 끝. 빈의 건축 견습생인 라조스 리게티는 건축의 꿈을 품고 부다페스트로 향한다. 아직도 지어져야 할 건물이 많았던 잠들어 있던 도시 부다페스트. 하지만 보수주의와 묵은 질투 탓에 모더니즘에 대한 그의 야망은 쉬이 자리를 찾지 못한다. 그러나 라조스 리게티는 예언자적 자세로 뜻을 굽히지 않았고, 아르누보가 황금시대를 누리던 때였음에도 불구하고 결국 그의 창작물은 헝가리에서 인정받게 된다. 곧 유럽 곳곳에 그의 건축물들이 세워지지만, 외국인이자 유대인이었던 라조스 리게티는 다가오는 파멸을 눈치채지 못하는데...

FIND OUT MORE
> 8500부 판매됨 (프랑스)

9782072898433 | 2020 | 288쪽
14X20 CM | 20.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

파브리스 카로

인생은 코미디 뮤지컬이 아니다.

BROADWAY

브로드웨이

아내와 두 아이와 직업이 있고, 분양받은 대지 위에 집이 있으며, 여름이면 친구 부부와 비아리츠 해변의 패들보드를 보며 바비큐를 즐길 수 있는 삶... 악셀은 행복해야 마땅하지만, 진단 결과 마흔여섯의 그는 우리 생각과는 전혀 달랐다. 화려한 조명을 받으며 브로드웨이 코미디 뮤지컬에서 연기하고 싶은 꿈이 있었지만, 현실은 시시한 연말 공연에 출연하고 있다. 모든 걸 버리고 떠나야 한다면? 파브리스 카로의 유쾌함은 현대사회를 사는 우리 삶의 부조리를 비극적이고도 우스운 새로운 형태의 코미디로 우회하여 그려낸다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 75000부 판매
> 영화화 논의중

9782072907210 | 2020 | 208쪽
14X20 CM | 18.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

J.M.G. 르 클레지오

어린시절 브르타뉴에서의 빛나는 여름들에서부터 니스에서 보낸 시절까지, 저자는 자신만의 추억의 기원을 향해 거슬러 올라간다.

CHANSON BRETONNE SUIVI DE L'ENFANT ET LA GUERRE

아이와 전쟁과 브르타뉴의 노래

우리가 세상과 맺는 불가사의한 관계를 조용한 인내로 새겨낸 것은, 바로 저자가 기억 속 날 것의 재료들로부터 발굴한 어린 시절의 영토이다. 우리에게 과거 말고 또 뭐가 있겠는가? 여름철 수확 풍경, 한밤 축제의 열기, 꽃 핀 과수원의 단순한 아름다움 등을 생생하게 떠올리게 하는, 억눌린 감정에 대한 위대한 책. 목가적인 상냥함이 깃든 이 책은 내밀한 추억의 어렴풋한 기억과 영원한 시골에 대한 한 편의 시가이다.

RIGHTS SOLD
판매 완료: 아랍어, 중국어, 크로아티아어, 이탈리아어, 일본어, 독일어, 스페인어, 스웨덴어, 터키어

FIND OUT MORE
> 78000부 판매됨 (프랑스)
> 2008 노벨 문학상 수상 작가

9782072894992 | 2020 | 160쪽
14X20 CM | 16.50 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

에릭 라인하르트

국가적 엘리트들을 위한 생생하고 가차 없는 변론, 그리고 기회와 행복에의 약속과도 같은 우연에 관한 찬가.

COMÉDIES FRANÇAISES

코메디 프랑세즈

젊은 리포터 디미트리는 인터넷의 탄생에 관해 조사하던 중, 일반적인 생각과는 달리 디지털 혁명을 기반으로 한 정보 전달 시스템은 개발한 사람은 사실 프랑스 엔지니어 루이 푸쟁이었다는 것을 알게 된다. 1974년, 루이 푸쟁은 공권력의 막대한 압력을 받고 연구를 중단해야 했고, 발명품도 미국인들에게 빼앗기고 만다. 디미트리는 조사를 진행해가며 반짝반짝 빛나는 이면에 역설을 숨긴 거대한 산업 권력의 초상을 마주하고, 그 안에 존재하는 프랑스의 사회 일면과 로비스트의 힘을 폭로하게 된다.

FIND OUT MORE
> 37000부 판매됨 (프랑스)
> 메디치상, Interallié상 후보

9782072796982 | 2020 | 480쪽
14X20 CM | 22.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

장 마르크 그라지아니

완벽히 봉합되지 않은 상처들과 가족의 불완전한 미스테리를 그려낸, 작가의 데뷔작.

DE NOS OMBRES

우리의 그림자로부터

이것은 세상의 모든 가족 이야기가 그러하듯 조각나고 결함투성이인 한 가족의 이야기이다. 이야기는 코르시카를 배경으로 열두 살 조제프와 함께 시작되는데, 조제프는 물건들의 목소리를 듣고 잃어버린 물건을 찾아내는 특별한 능력을 가진 소년이다. 서랍장 깊숙한 곳의 오래된 사진, 다락방의 금이 간 음반, 폐쇄된 방의 모르타르 속에서 찾은 반지... 예상치 못했던 것을 탐험하게 만들고, 질서정연하게 굴러가는 듯 보이지만 사실은 그 질서 속에서 뒤죽박죽인 한 가족 속으로 깊이 들어가도록 만드는 힘을 가진 소설.

조엘 로스펠드 | 9782072887710 | 2020
200쪽 | 15X22 CM | 18.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

블라드 아이징거

속도감있고 지적인 전개의 러시아 인형같은 구조의 범죄소설.

DU RIFIFI À WALL STREET

월스트리트 난투극

뉴욕에서 기자 생활을 하던 블라드 아이징어는 문학에 헌신하기 위해 모든 것을 버렸지만, 경제적으로 궁지에 몰리자 결국 기업의 역사에 관한 글을 써 달라는 사장의 제안을 받아들인다. 하지만 이 기획이 중단되고, 아이징어는 톰 카포티라는 인물의 입을 빌려 업계 거물의 횡령 사건에 관해 이야기하는 <미국은 어떻게 만들어졌는가>라는 책을 쓰기 시작한다. 책 속의 책인 톰 카포티의 범죄 소설과, 그 책을 쓰는 작가 아이징어의 이야기를 비롯해 다양한 이야기들이 동시에 진행되며 결국 현실과 픽션이 맞물리는 지점을 만나게 되는 독특한 구조의 소설이다.

9782072859441 | 2020 | 320쪽
14X20 CM | 19.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

지오르지나 타쿠

작가는 다시 살아갈 힘이란 결국 인생에 순응하지 않는 것임을 보여준다.

ÉVANGILE DES ÉGARÉS

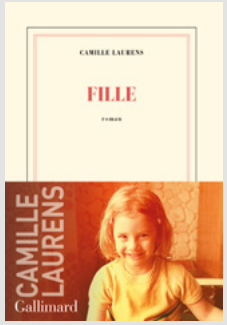
길 잃은 자들을 위한 복음서

세 번의 만남을 통해 그려낸, 화자 플로라의 생존에 관한 이야기. 첫 번째 만남은 1976년에 발표한 <화성>이라는 책이 광적인 인기를 누린 후 억울할 정도로 완전히 잊혀버린 영웅적인 스위스 작가 프리츠 요른과의 만남이다. 기이한 삶을 사는 요른은 플로라에게 자신의 분노와 절망을 투사한다. 두 번째 만남은 플로라가 정신 병원에 감금되어 만나게 된 환자들과의 만남이다. 플로라는 이들 덕분에 인간애와 형제애를 되찾을 수 있게 된다. 마지막은 아들과의 만남이다. 끊임없이 인터넷에 연결된 오늘날 세상의 비실체화에 반대하는 청소년인 아들 블라디미르. 플로라는 아들을 통해서, 또한 한 비극적인 사건을 경험함으로써 다시금 사랑하고 살아가는 힘을 되찾게 된다.

9782072870002 | 2020 | 198쪽
13X21 CM | 18.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr



카미유 로랑스

남성이 지배하던 시대 속에 여성으로 태어나는 것의 불행함에 대한 이야기.

FILLE

여자아이

로랑스 바라케는 1959년 루앙의 작은 중산층 가정에서 태어났다. 그녀는 성장하며 부모로부터 받은 교육을 통해 여자아이들의 위치는 남자아이들보다 낮은 곳에 있음을 깨닫게 된다. 이 경험은 그녀가 학교에 다니기 시작하면서, 무용 수업을 들으면서, 공립도서관에서... 남성형의 언어가 지배적인 위치를 점유한 모든 곳에서 이어진다. 작가는 이 소설을 통해 지난 사십여 년간 프랑스 사회의 격동을 마주한 한 여성의 운명을 매우 강렬하게 그려낸다. 여성의 교육, 남성 지배 사회, 페미니즘의 가치를 젊은 세대에서 전달하는 문제 등이 화자의 목소리를 통해 담겨 있는 책이다.

RIGHTS SOLD
판매 완료: 아랍어, 크로아티아어, 영어, 독일어, 그리스어, 이탈리아어, 한국어, 세르비아어, 터키어

FIND OUT MORE
> 107000부 판매됨 (프랑스)
> 2020 문학지 <리르> 선정 올해의 책

9782072734007 | 2020 | 240쪽
14X20 CM | 19.50 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

스콜라스티크 무카송가

무속 신앙 국가에서 기독교화된 나라로. 작가는 르완다 역사에서 새로운 페이지가 열렸던 순간을 이야기한다.

KIBOGO EST MONTÉ AU CIEL

키보고 하늘에 오르다

선교 사제들이 기독교 신앙을 전파하려 애쓰던 시절의 옛 르완다. 신학교에 입학한 아카예주는 종교인들에게 쫓기고 있다. 그가 한 아이를 죽음으로부터 구한 사건을 두고 마을 사람들은 이를 부활로 해석했으며 신부들을 이를 신성 모독으로 해석했다. 그 가운데 아카예주는 사라져 버린다. 역사 속의 키보고처럼. 키보고는 르완다를 구원한다는 명목으로 무속 예언가들의 요구에 의해 자신을 희생했던 인물이다. 여전한 생명력을 뽐내는 르완다의 무속 신앙과 기독교의 역사 사이의 평행이론은 끊임없이 나타난다. 진정 하늘에 오른 자는 누구인가? 왕의 아들 키보고일까, 아니면 선교자 예주인가?

RIGHTS SOLD
판매 완료: 영어, 이탈리아어, 포르투갈어(브라질)

9782072886041 | 2020 | 160쪽
14X20 CM | 15.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

가엘 옥타비아

파리와 마르니티크를 오가는 추억의 무도극 속, 다른 여자의 이야기를 전하는 한 여자의 이야기.

LA BONNE HISTOIRE DE MADELEINE DÉMÉTRIUS

마들렌 데메트리우스 이야기

타의 모범이었던 여자에게 그사이 무슨 일이 일어난 걸까? 의사 아버지의 딸로 태어나 자신도 매우 성공적인 의사가 되었고, 구름 한 점 없는 결혼 생활과 잘 정돈된 삶을 살고 있었던 마들렌에게? 그녀는 이십 년 만에 화자 앞에 나타나 도움을 청한다. 두 사람은 마르티니크의 학교에서 다른 세 친구와 함께 똘똘 뭉쳐 다니던 친구였다. 마르티니크 사람인 화자는 가난한 어린 시절에서 벗어나 사이 파리로 건너와 지금은 칙릿 소설 같은 생활을 하는 싱글맘이다. 둘의 재회는 그들의 끊어진 우정의 끈을 이어 붙이고, 애써 회피했던 괴로운 문제들을 되새길 기회가 된다. 솜씨 좋게 유머와 애수를 버무려낸 감각적인 프레스코화같은 소설.

9782072886041 | 2020 | 272쪽
14X20 CM | 15.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

기욤 푸아

어떠한 국경도 지워버릴 수 없는 이 아이들에게 무엇을 전해주어야 하는가.

LÀ D'OÙ JE VIENS A DISPARU

떠나온 나라는 없다

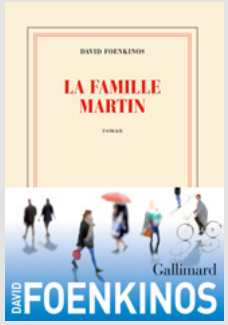
살바도르에서 미국으로, 소말리아에서 프랑스로... 등장인물 리치, 사라, 마르타를 통해 어딘가에 도착하거나 사라지는 난민들의 삶을 보여주며, 프랑스에서 난민 정체성 운동에 몸담고 있는 제레미의 이야기도 담겨 있다. 작가 기욤 푸아는 더 나은 삶을 향한 희망이 가끔은 악몽으로 변해버리는 세상으로 우리를 데려간다. 독자의 책임 의식을 자문하고 숙고하게 만드는 이 소설은, 표면적으로는 상관없어 보이는 여러 운명이 사실은 서로 준엄하게 연결되어 있음을 보여주는 장면을 통해 '이곳'에서 자행되는 수많은 정치적인 결정들이 '그곳'에서의 죽음을 초래할 수 있음을 보여준다.

FIND OUT MORE
> Alain Spiess 문학상 두번째 작품상

베르티칼 | 9782072876172 | 2020
288쪽 | 14X20 CM | 19.50 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr



다비드 포앙키노스

위기에 봉착한 한 작가가 털어 놓는 일인칭 소설.

LA FAMILLE MARTIN

마르탱 가족

화자는 최근 영감을 잃어버린 한 작가로, 아무렇게나 선택된 듯한 너무나 평범한 가족을 다음 소설의 소재로 삼기로 한다. 이 가족의 삶에 들어가기 위해서 화자는 소설의 등장인물들이 되어 보고 그들 각자의 개인적인 행보를 걸어보는 수밖에 없는데... 작가의 머릿속에서 자꾸만 도망가 버리는 하나의 소설에 대한 가짜 르포르타주의의 형식으로 직조된 가족 코미디 소설. 다비드 포앙키노스는 어쩔 수 없는 낙관주의와 우울로 채색된 이 작품을 통해 작가로서의 재능이 건재함을 보여준다.

RIGHTS SOLD
판매 완료: 카탈란어, 중국어, 네덜란드어, 영어, 이탈리아어, 루마니아어, 러시아어, 스페인어

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 122000부 판매

9782072913068 | 2020 | 240쪽
14X20 CM | 19.50 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

다니엘 페나크

자서전과 픽션이 뒤섞이고 꿈과 현실이 얽힌, 글쓰기와 문학 창작에 대한 흥미진진한 성찰.

LA LOI DU RÊVEUR

몽상가의 법칙

<몽상가의 법칙>은 어느 날 이상한 꿈을 꾸게 된 열 살짜리 화자를 내세우며 시작된다. 꿈 속에서 한 마을이 물에 집어 삼켜져 버렸다. 이것이 예언적인 꿈이라고 생각한 화자는 평생이 걸려도 좋다는 신념으로 자신의 세상을 전부 배에 태우기로 결심한다. 가장 친한 친구, 부모, 몇 년 후에는 그의 아내와 아이들까지... 이 흥미로운 우화는 작가가 예술적 스승으로 여기는 영화감독 페데리코 펠리니에 대한 오마주이자, 예술과 문학에 대한 사랑 고백이기도 하다.

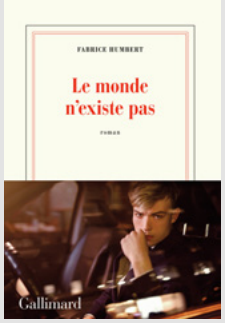
RIGHTS SOLD
판매 완료: 아랍어, 이탈리아어, 조지아어, 한국어, 루마니아어, 터키어

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 73000부 판매됨

9782072879388 | 2020 | 176쪽
14X20 CM | 17.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr



파브리스 윔베르

거짓말에 눈이 먼, 현실과 픽션이 다를 것 없는 한 사회를 심문하다.

LE MONDE N'EXISTE PAS

존재하지 않는 세상

타임스퀘어의 커다란 전광판에 떠오른 한 수배자의 얼굴을 보았을 때, 뉴요커지 기자 아담 볼만은 곧바로 누구인지 알아보았다. 에단 쇼. 아름다운 에단은 이십 년 전 그의 유일한 친구였으며, 그들이 다니던 고등학교의 스타였다. 에단은 젊은 멕시코 여성 한 명을 성폭행하고 살인했다는 혐의를 받고 있다. 아담은 에단의 유죄를 믿기를 거부하고, 에단을 처음 만났던 드리스덴으로 가서 자신만의 조사를 시작한다. 곧 아담은 이 사건이 자신이 상상하던 모든 것을 뛰어넘는 사건임을 깨닫게 되는데 ...

RIGHTS SOLD
판매 완료: 독일어

FIND OUT MORE
> 14000부 판매됨 (프랑스)
> 2020 뤼시앵 바리에르 상/ 2020 필리그란 상/ 2020 서점직원 선정 문학상 후보

9782072880315 | 2020 | 256쪽
14X20 CM | 19.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

레일라 슬리마니

인간적인 시점에서 바라본 식민지의 해방에 관한 거장의 소설.

LE PAYS DES AUTRES

타인의 나라

프랑스 군대의 병사 아민과 사랑에 빠져 결혼한 마틸드는 남편을 따라가기 위해 고향 알자스를 떠난다. 가족은 메크네스 근방의 건조한 언덕 부지에 정착해 경작지를 개발하기 위해 애써보지만, 삶은 예상대로 흘러가지 않는다. 가난과 끊임없는 노동, 가족 관계의 혹독함… 마틸드는 차별받는 여성의 지위에 대항해 반란을 일으키고, 그녀의 딸 아이샤는 소수인종을 향한 차별을 경험한다. 작가 레일라 슬리마니는 일군의 등장인물들을 통해 독립 직전의 폭력에 시달리고 시대에 뒤처졌던 모로코의 다양한 면모를 그려낸다. 삼부작의 첫 번째 작품인 <타인의 나라>에는 모로코와 프랑스의 역사, 그리고 레일라 슬리마니 자신의 가족 역사가 엮여있다.

RIGHTS SOLD
34개 언어 저작권 판매 완료 (해당 언어 판매 여부는 문의 바람)

FIND OUT MORE
> 28만부 판매됨 (프랑스)
> 2020 l'Héroïne 그랑프리 수상

9782072887994 | 2020 | 368쪽
14X20 CM | 20.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

마일리스 베스리

파리의 요양원에서 보낸 사뮈엘 베케트 생의 마지막 순간들.

LE TIERS TEMPS

제삼의 시간

작가의 첫 작품인 이 소설은 생의 마지막을 바라보던 사뮈엘 베케트의 모습을 그려냈다. <고도를 기다리며>로 정점에 올랐던 작가 사뮈엘 베케트가 이번에는 작품 속 등장인물이 된 것이다. 각각의 순간들을 섬세하고 공정하게 그려낸 마일리스 베스리의 솜씨덕분에 독자는 위대한 작가 사뮈엘의 신랄하고 통찰력 넘치는 목소리를 생생하게 들을 수 있다. 작가 사뮈엘 베케트의 매력은 물론 그의 삶의 중요했던 순간들, 글쓰기의 축복과 꺼져 들어가는 신체의 쇠락에 대하여, 그리고 실제 사뮈엘 베케트가 머물렀던 '제삼의 시간'이라는 요양원에서 보낸 마지막 일상들을 엿볼 수 있다.

RIGHTS SOLD
판매 완료: 알바니아어, 아랍어, 중국어, 체코어, 이탈리아어, 그리스어, 일본어, 한국어, 페르시아어, 포르투갈어(브라질), 루마니아어, 세르비아어, 스페인어, 터키어

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 8300부 판매
> 2020 공쿠르 문학상 신인상/ 2020 율리시스 문학상 신인상

9782072878398 | 2020 | 184쪽
14X20 CM | 18.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

다이 시지에

LES CAVES DU POTALA

포탈라의 지하실

1968년, 달라이라마의 화가 브스탄 파는 광신적인 젊은 혁명가들에 의해 감옥에 갇히게 된다. 혁명단의 리더는 어떻게 해서든 이 예술가의 가치를 부인하려 하지만, 브스탄은 고통스러운 고문에 처한 신체에도 여전히 생생한 영혼이 깃들 수 있음을 알고 있었다. 역사의 증거에 관한 작가의 근심이 여실히 담겨 있는 시적이고 아름다운 소설로, 작가 다이 시지에는 사회 속 예술의 자리가 어디인가 하는 문제에 관한 성찰을 더욱 깊이 파고들며, 자유의 동의어로서의 예술이 세상을 구원할 수 있기를 희망한다. <발자크와 바느질하는 중국 소녀>를 통해 수많은 독자들의 갈채를 받은 바 있는 작가 다이 시지에의 최신작으로, 문화 혁명 중에 암살당한 한 예술가를 통해 중국이 자행한 티베트 학살을 재조명한다.

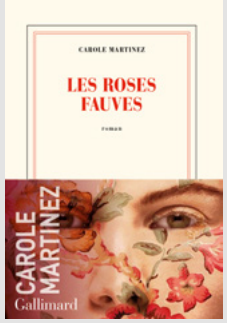
RIGHTS SOLD
판매 완료: 체코어

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 16000부 판매됨
> 2020 역사소설상 수상

9782072906435 | 2020 | 192쪽
14X20 CM | 18.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr



카롤 마르티네즈

사랑과 죽음, 열정과 저주에 관한 탁월한 소설.

LES ROSES FAUVES

야생장미

브르타뉴와 스페인 사이에서 피어나는 우정. 소설가인 화자는 젊고 고독한 우체부 롤라에게 이야기를 풀어놓고, 꽃과 정원을 좋아하지만 어딘가 조금 이상한 롤라는 경건하게 바느질해 만든 하트를 서랍장 깊숙이 하나씩 모은다. 그러나 둘 중 한 사람이 서로간에 나눴던 비밀의 힘을 세상에 공개하면서 등장 인물들을 뒤흔들어 놓게 되는데... 감각적이고 매혹적이며 흥미롭고 정교하게 짜인 이 소설은 가족 이야기, 여성들의 이야기, 유산과 사랑 등 수많은 테마를 하나의 이야기 속에 녹여낸 경이로운 작품이다.

RIGHTS SOLD
판매 완료: 불가리아어

FIND OUT MORE
> 55000부 판매됨 (프랑스)
> 공쿠르상 후보

9782072788918 | 2020 | 352쪽
14X20 CM | 21.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

에르베 르 텔리에

이 사회는 설명하기 어려운 것에 직면할 때 어떻게 반응할 것인가?

L'ANOMALIE

이상 현상

2021년 6월, 파리에서 뉴욕으로 날아가던 비행기에서 벌어진 비상식적인 사건이 승객들, 즉 수백 명의 여자와 남자들의 삶을 흔들어놓는다. 존중할 만한 한 가족의 아빠지만 한편으로는 비밀 자객인 블레이크, 거짓의 세계에서 살아가는 데 지친 나이지리아 팝스타 슬림보이, 실패에 발목 잡힌 위험한 변호사 조안나, 갑자기 광적인 인기를 얻은 비밀스러운 작가 빅토르 마이젤. 다들 자신이 비밀스러운 삶을 살고 있다고 생각했으나, 그 생각이 어디까지 진실인지는 누구도 상상하지 못했다. 복잡하고 감동적인 인물들로 가득한, 성실하고도 흥미진진한 소설.

RIGHTS SOLD
35개 언어 저작권 판매 완료
(해당 언어 판매 여부는 문의 바람)

FIND OUT MORE
> 90만부 판매됨 (프랑스)
> 2020 공쿠르상

9782072895098 | 2020 | 336쪽
14X20 CM | 20.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr

토마스 네가로프

미스터리한 인물 푸치에 관한 비극적이고도 우스꽝스러운 이야기.

PUTZI

푸치

신장이 2미터나 되던 그의 별명은 '푸치(귀염둥이)'였다. 역사가이자 기자인 토마스 네가로프는 바그너의 음악을 연주했던 탓에 '히틀러의 피아니스트'라는 수식어로 불리기도 했던 실존 인물 푸치의 삶을 재구성하느라 수년의 시간을 쏟아부었다. 푸치는 히틀러의 삶을 둘러싸고 마치 잠수 인형처럼 불쑥 수면 위로 튀어나왔다 들어간 인물로, 히틀러와 가까워지며 행복했고 히틀러와 멀어지며 불행했으며, 불타고 훼손되어 환상에서 깨어나던 독일의 희미한 미광 속에서 생을 마감한 인물이다.

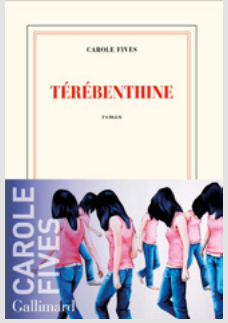
RIGHTS SOLD
판매 완료: 크로아티아어, 체코어, 그리스어, 헝가리어, 이탈리아어, 스페인어, 터키어

FIND OUT MORE
> 29000부 판매됨 (프랑스)

9782072904141 | 2020 | 352쪽
14X20 CM | 22.00 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

갈리마르 www.gallimard.fr



카롤 피브

비평적이고 페니미즘적인 시선으로 예술과 사회를 바라보는 감동적인 소설.

TÉRÉBENTHINE

테레빈유

<테레빈유>는 2000년을 배경으로 예술을 공부하던 세 명의 학생들의 여정을 좇아간다. 재능있는 작가 카롤 피브는 한 잔인한 기관의 독설이 학생들을 무시하고 영감을 앗아가며, 가장 약한 이들을 밟아 버리는 현장을 그려내고 특히 여성 예술가들이 역사 속에서 지워지는 현실을 담아낸다. 잔인한 현실 속에 세 주인공이 자아 실현을 위해 각자 다른 길을 선택하는 모습을 통해 강렬한 메시지를 전달하며, 깊은 내면의 독백과 현실적인 대화를 오가며 등장인물들의 여정을 감성적으로 그려낸 소설.

RIGHTS SOLD
판매 완료: 루마니아어

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 1만부 판매

9782072869808 | 2020 | 176쪽
14X20 CM | 16.50 €

해외 저작권 Judith Rosenzweig : judith.Rosenzweig@gallimard.fr
수출 Laetitia Le Breton : laetitia.lebreton@gallimard.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

상드린 콜레트

인간의 폭력성을 이야기하고 생존의 문제에 대해 의문을 제기하는, 우화의 경계에 선 소설.

ET TOUJOURS LES FORÊTS

그리고 여전히 숲

코랑탱을 원하는 사람은 없었다. 도망간 아버지도, 동네 사람들의 입방아에 오르던 조부모도. 그녀의 어머니조차 코랑탱에게서 벗어나고 싶어 했다. 이 집에서 저 집으로 끌려다니던 코랑탱의 어린 시절에는 방황만이 있었다. 어느 날, 어머니는 코랑탱을 마을의 노파 중 한 명인 오귀스틴에게 버렸다. 노파가 살고 있는 숲의 깊은 계곡, 그 험한 땅에서 코랑탱의 삶은 다시 시작되었다. 코랑탱은 공부를 하러 떠난 대도시에서 번쩍이는 불빛과 영원히 계속될 것만 같은 파티에 몰두했다. 그런데, 주변의 세상이 불타고 있었다. 이상 현상에 의한 열기는 계속해서 땅을 말려버렸다. 6월이 되자 나뭇잎이 전부 떨어졌다. 무언가가 일어나려 하고 있다. 다른 이들도, 코랑탱도, 모두가 느끼고 알고 있었다. 그리고 모든 것이 파열되던 밤, 코랑탱은 기적적으로 살아남아 지하 묘지 깊숙이 숨어들었다. 황폐해진 세상 위로 다시 올라갔을 때 그는 이미 혼자였다. 인간도 짐승도 모두 사라졌다. 코랑탱은 노파 오귀스틴을 찾으러 가겠다는 미친 희망을 품고 숲으로 숲으로, 먼 길을 떠난다. 황량한 세계의 불가능한 부활에 대한 집착과 모든 것이 완전히 멈춰버릴 수는 없다는 확신에서 시작된 코랑탱의 광란의 여정을 그려낸 작품.

RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨: 영어 (Europa Editions), 이탈리아어 (Edizione E/O)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 25000부 판매
> 2020 RTL-Lire 2 그랑프리/ 2020 la Closerie des Lilas 상 / Le livre France Bleu 상/ 2020 Page des Libraires 상

9782709666152 | 2020 | 334쪽
21X13 CM | 20.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

아델 브로

세 자매와 가족의 저택 가리그, 삶을 뒤흔들 여름과 숨겨진 비밀들.

FRANGINES

세 자매

마틸드, 비올레트, 루이즈. 카르팡티에가의 세 자매는 어릴 때부터 생 레미 마을이 아직 관광객으로 북적이지 않았던 시절 부모님이 마을에 구입한 저택 '가리그'에서 살며 인생의 가장 아름다운 시절을 함께 보냈다. 눈부시게 아름답고 지배적인 마틸드, 장녀의 그늘에서 자란 차녀 비올레트, 몇 년 후 태어난 막내 루이스, 세 자매는 삶의 기쁨과 시련을 함께 하며 서로 간에 단단한 유대 관계를 형성했다. 올여름, 세 자매는 작년의 비극 이후 처음으로 가리그에서 다시 모인다. 작은 분노, 큰 격변, 숨겨진 비밀들 사이에서 세 자매의 재회는 가족 심리치료극처럼 변하고, 사랑스런 마을 생 레미의 밝은 햇살 속에 세 자매의 원한과 감정이 고스란히 드러나게 되는데...

RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨: 스웨덴어 (Systrar, Sekwa), 체코어 (Grada)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 25000부 판매

9782709666367 | 2020 | 378쪽
21X13 CM | 19.90 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

플라비 플라망

사랑의 탄생과 그것이 가져다주는 충만함에 대한 강렬하고 섬세한 이야기.

L'ÉTREINTE

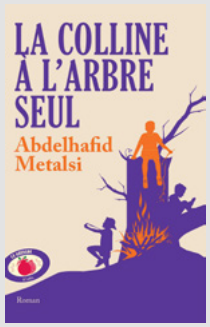
포옹

마흔다섯 살 엠마는 자유를 사랑하는 여성이다. 삶과 고통스러운 사랑에 지친 그녀는 이제 순간을 살아가기로 결심한다. 어느 2월의 아침, 엠마는 그녀를 뒤흔든 한 남자를 만난다. 그러나 전염병으로 통제된 프랑스에서 이제 막 시작되려는 그들의 만남은 전화, 이메일, 문자 메시지 등 원거리로 이루어질 수밖에 없었는데... 서로를 만질 수 없고 가까이 갈 수 없는 시대에 타인을 향한 욕망은 어떻게 커져가는가? 그리고 언젠가 서로를 만질 수 있게 되는 날, 두 사람 사이에는 무엇이 남게 될 것인가.

9782709668293 | 2020 | 175쪽
21X13 CM | 18.90 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr



압델하피드 메탈시

프랑스 동부의 한 작은 노동 계급 마을에서 성장하는 다섯 명의 아이들.

LA COLLINE À L'ARBRE SEUL

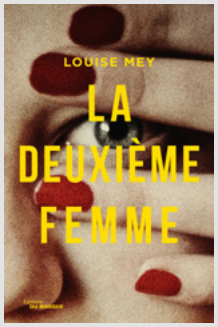
나무 한 그루가 있는 언덕

그들은 주머니에 동전 한 푼도 없는 10살이지만 영화관과 찐 감자와 코카콜라를 숭배한다. 다섯 명의 수완 좋은 소년들은 새로운 발견에 대한 갈증을 해소하고 동전 몇 푼을 벌기 위해 쓰레기통을 뒤져 금속, 상자, 빈 병 등을 모아 그리 정직하지 않은 고물상에 가져다 판다. 그러나 집시와 부랑자 모모도 고물을 줍기 시작하면서 경쟁은 점점 치열해진다. 소년들은 어른이 되기만을 기다리며 고양이 '행운이'와 함께 변두리를 어슬렁거리고, 세상의 기원에 대해, 그리고 나무 한 그루가 심어진 언덕 위에서 알몸으로 누워 있던 한 연인에 대해 궁금해한다. 로맹 가리의 <자기 앞의 생>, 루이 페르고의 <단추 전쟁>, <400번의 구타> 등 명작들의 명맥을 잇는 성장 서사.

라 그르나드 | 9782709667333 | 2020
189쪽 | 22X14 CM | 19.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr



루이즈 메

유독하고 폭력적인 관계에 갇힌 한 젊은 여성에 관한 매우 충격적인 범죄 소설.

LA DEUXIÈME FEMME

두 번째 여자

수치를 주고 성 차별적이며 학대하는 아버지 밑에서 성장한 상드린은 어릴 때부터 학대를 받으며 스스로를 고립시켜왔다. 30대가 된 상드린은 여전히 자기혐오로 가득하다. 그녀는 자신의 몸이 너무 뚱뚱하다고, 얼굴은 칙칙하고 성격은 어둡다고 생각한다. 어느 날, 한 남자의 부인이자 남자아이의 엄마인 한 여성이 조깅을 하다 사라진다. 그리고 상드린은 그녀의 자리를 차지하려 한다. 사건이 온갖 미디어를 수 놓고 있을 때, 상드린은 피폐해진 남편에게 다가간다. 드디어 자신을 사랑해주고 그녀를 필요로 하는 사람을 찾았다. 상드린은 남자의 교활하고 폭력적인 행동에도 눈을 감아버리고, 남자와 함께 새로운 장소로 이사를 하고 남자의 아들을 돌보며 살기 시작한다. 그러던 어느 날, 사라졌던 부인이 다시 나타나고, 상드린의 세계는 무너지기 시작한다.

RIGHTS SOLD
영어로 출판됨 (Puskin Press, UK)

FIND OUT MORE
> 고몽 텔레비지옹

마스크 출판사 | 9782702449462 | 2020
332쪽 | 21X14 CM | 20.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

이자벨 소랑트

마녀사냥의 역사, 그리고 마녀사냥이 여성들 안에 남긴 발자국을 탐구하다.

LE COMPLEXE DE LA SORCIÈRE

마녀 콤플렉스

어느 날 밤, 이자벨 소랑트의 꿈에 빡빡머리에 맑은 눈을 가진 마녀가 한 명 나타난다. 그 여자는 대체 누구일까? 왜 그날 밤 꿈에 나온 걸까? 어째서 그 꿈이 자꾸만 떠오르는 걸까? 꿈속의 마녀는 좀처럼 그녀를 놓아주지 않고, 이자벨은 소설가답게 해답을 찾아 나선다. 유럽에서는 3세기 동안 10만 명의 여성이 처형당하고 20만 명 이상이 고발당했다. 이 여자들에 대해, 마녀의 이미지에 대해 알아갈수록 마녀의 꿈은 이자벨의 어린 시절과 청소년기와 젊은 시절의 기억을 되살린다. 마치 마녀가 그녀 안에서 조종하는 것처럼, 그리고 그녀에게 말을 걸고 있는 것처럼 그녀의 잊혀진 기억이 되살아났다. 이자벨은 위험한 작가와 계약을 맺은 것처럼 떠오르는 기억을 써내려간다. 그녀 자신을 위해, 그리고 모든 여자들을 위해. 어쩌면 마녀사냥과 처형은 마녀사냥이라는 행위의 폭력성에 의해, 그리고 그것이 불러일으킨 두려움과 의심에 의해 모든 여자들의 기억 속에 비밀 표식과도 같은 은밀한 흔적을 남긴 것이 아닐까? 이 소설은 우리가 누구인지, 마녀 콤플렉스가 어떻게 작용하는지, 또한 그 마녀콤플렉스가 어떻게 우리를 구하는지에 대한 내밀한 탐구이다.

9782709666268 | 2020 | 299쪽
21X13 CM | 20.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

검은 태양의 주기

에릭 자코메티
자크 라벤

나치주의에 숨겨져 있던 신비주의를 파헤친다.

LE CYCLE DU SOLEIL NOIR (TOME 1) :
LE TRIOMPHE DES TÉNÈBRES

검은 태양의 주기 (제1권)

어둠의 승리

1939년 1월 티베트. 보안정보국의 원정팀은 불가사의한 금속으로 조각된 스와스티카를 손에 넣는다. 고대의 예언에 따르면 이 스와스티카는 누구든지 전부 손에 넣으면 세상이 주인이 될 수 있다는 네 가지 원소(불, 공기, 물, 땅) 중 하나다. 1939년 1월 스페인. 프랑스 탐험가 트리스탄이 이끄는 공화당 특공대가 몬세라트 수도원을 털고 4원소 중 하나가 숨겨진 장소와 관련된 한 그림을 발견한다. 1940년 10월. 나치 독일이 유럽을 지배한다. 어둠의 승리였다. 4원소 중 나머지 세 개의 원소를 찾기 위한 경주가 시작된다. 밀교와 고고학을 전문으로 하는 연구소 아흐네네르베의 수장은 트리스탄을 수감소에서 해방해주며 협력을 강요하는데... <검은 태양의 주기> 3부작의 첫 번째 작품으로, 나치즘과 밀교 사이의 잘 알려지지 않은 관계를 탐구하는 책이다. 히틀러가 권력을 잡을 때 밀교적 사고가 어떻게 작용했는지, 그리고 밀교의 파벌이 역사적으로 미친 영향력은 진정 어디까지인지 파헤친 대작 시리즈.

RIGHTS SOLD
7개국 저작권 판매 완료: 스페인, 폴란드, 중국, 일본, 이탈리아, 세르비아 등

FIND OUT MORE
> 6만부 이상 판매됨 (프랑스)

9782709656085 | 2018 | 475 PAGEs
23X14 CM | 22.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

검은 태양의 주기

에릭 자코메티
자크 라벤

아돌프 히틀러의 젊은 시절에 숨겨진 어떤 비밀 속에 진실이 있다면?

LE CYCLE DU SOLEIL NOIR (TOME 2) :
LA NUIT DU MAL

검은 태양의 주기 (제2권)

악의 밤

폭탄 테러에도 불구하고 런던에서 삶은 계속된다. 특수 임무를 담당하는 영국 장교 말로리는 아직 범인을 파악하지 못한 폭발을 파악하기 위해 SS 밀교의 스승이자 지금은 런던 타워에 갇힌 죄수가 된 루돌프 헤스의 비밀을 밝히려 한다. 유럽의 반대편에서는 오컬트와 고고학을 전문으로 하는 나치 연구소 아흐네네르베가 크노소스의 고대 유적지인 크레타섬에서 발굴 작업을 하고 있다. 이 독일인들은 세 번째 스와스티카를 찾아 헤매고 있다. 그러나 일련의 미스터리한 암살 사건으로 탐색은 지연되고, 히믈러의 명령을 받은 트리스탄과 에리카가 스와스티카의 흔적을 찾아 나선다. 베벨스부르크의 성에서 오스트리아의 수도원까지, 스와스티카를 손에 넣기 위한 뜨거운 경주가 시작된다. 그리고 경주는 베네치아에서의 마지막 결투와 함께 막을 내리는데...

RIGHTS SOLD
7개국 저작권 판매 완료: 스페인, 폴란드, 중국, 일본, 이탈리아, 세르비아 등

FIND OUT MORE
> 6만부 이상 판매됨 (프랑스)

9782709656092 | 2019 | 426쪽
21X14 CM | 22.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

검은 태양의 주기

에릭 자코메티
자크 라벤

독일의 고고학자 에리카, 젊은 여성 프랑스 저항군 로르, 이중 요원 트리스탄, 그들의 치열한 경쟁이 시작된다.

LE CYCLE DU SOLEIL NOIR (TOME 3) : LA RELIQUE DU CHAOS

검은 태양의 주기 (제3권)

혼돈의 유물

1918년 7월. 러시아 황족은 혁명가들에 의해 처형된다. 차르 니콜라 2세는 죽기 직전, 마지막 스와스티카가 숨겨진 장소를 밝힌다. 1942년 7월. 전쟁의 행방이 이보다 더 불확실해 보였던 적은 없었다. 영국은 침공의 위험에서 벗어난 참이었고, 스탈린의 러시아는 히틀러 군대의 타격에 굴복하고 있었다. 스와스티카를 손에 넣으려는 경쟁은 이제 오컬트 전쟁으로 번진다. 궁극의 유물을 손에 넣는 자가 승리를 차지할 것이다. 베를린, 모스크바, 런던에서 시간과의 다툼이 시작되고, 이중 요원인 트리스탄, 독일의 고고학자 에리카, 젊은 프랑스 여성 저항군 로르 등 다양한 등장인물들의 행보가 서로 얽혀들어 가는데...

RIGHTS SOLD
7개국 저작권 판매 완료: 스페인, 폴란드, 중국, 일본, 이탈리아, 세르비아 등

FIND OUT MORE
> 6만부 이상 판매됨 (프랑스)

9782709663366 | 2020 | 421 PAGEs
21X14 CM | 22.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

엘로이즈 코엔 드 티마리

비극적인 사건 앞에 선 두 영혼의 눈부시고 뜨거운 사랑.

LES AMANTS MÉTÉORES

유성의 연인

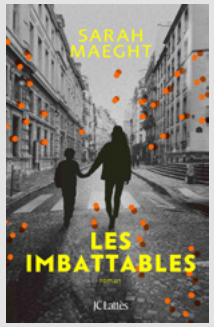
"어떤 광기가 그녀를 사로잡았는지는 아무도 말할 수 없었지만, 광기는 천천히 그리고 확고하게 그녀의 내면에서 자라나 그녀의 온 육체와 꿈 내부의 아주 작은 주름 속에도 뿌리를 내렸다." 어느 날 저녁, 마리안은 18구의 불법 바에서 재능 있고 기발한 동성애자 조경가인 비르질을 만난다. 만나자마자 확신할 수 있었다. 두 사람은 서로가 인생의 단 한 번의 사랑인 것마냥 서로에게 빠져들었다. 파리의 거리에서 브르타뉴의 해변에 이르기까지, 그들의 사랑은 마가리타의 드라이한 레몬 맛, 굴의 맛, 좋은 와인과 뜨거운 저녁의 맛을 닮았다. 배경 음악은 80년대 이탈리아 노래들, 패티 스미스, 재니스 조플린의 노래가 좋겠다. 마리안과 비르질은 축제같이 유쾌한 삶을 영위하며 미래에의 계획을 세우고 아이를 가지고 싶은 마음도 생기지만, 한 비극적인 사건이 두 사람의 이야기를 뒤흔들게 되는데...

RIGHTS SOLD
3개국 저작권 판매 완료: 독일어 (Hoffmann & Campe), 이탈리아 (Giunti Editore), 루마니아 (Editura Trei)

9782709666022 | 2020 | 328쪽
21X13 CM | 20.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr



사라 매그

"사라 매그는 감정을 다루기를 두려워하지 않으며, 애써 꾸미지 않는다. 정제된 간결함 속에 녹아든 유머와 고통!" - 카트린 팡콜의 추천사 중에서.

LES IMBATTABLES

무적의 두 사람

빅투아르는 대학 수업을 듣고나면 바질을 돌본다. 바질은 아홉 살이고, 빅투아르는 23살이다. 빅투아르는 미국 유학을 꿈꾸고, 바질은 친구를 사귀고 노르망디에 있는 프레베르의 집에 방문하는 것을 꿈꾼다. 바질은 하지 말아야 할 일과 해야 하는 일에 대해, 가치 있는 것과 가치 없는 것에 대해 까다로운 소년이다. 빅투아르는 상점에서 절도를 하고, 지하철에 무임승차하고, 별자리 운세에 따라 기분이 달라지는 사람이다. 어느 월요일, 바질이 학교에서 떠나는 여행에 늦어 버스를 놓치면서 빅투아르가 일주일 동안 바질을 돌보게 되고, 이 시간은 두 사람의 삶을 뒤흔들게 되는데...

9782709666237 | 2020 | 302쪽
21X13 CM | 19.90 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

아드리앙 보른

가족의 비밀과 침묵에 스러져간 한 누에 농장.

MÉMOIRE DE SOIE

비단 기억

1936년 6월 9일, 에밀은 스무 살이 되어 군복무를 위해 떠난다. 그러나 에밀의 부모는 그다지 감흥이 없어 보인다. 그들은 특별히 자랑스러워하지도, 걱정하지도 않는 것 같다. 에밀의 가족은 세계 대전이 일어났던 시절에 대해서도, 과거 가족의 자부심과 기쁨이었던 지금은 버려진 비단 농장에 대해서도 절대 이야기하는 법이 없었다. 오늘 아침에도 에밀의 어머니는 특별히 다정한 모습을 보여주지 않았다. 어머니는 그저 에밀이 떠나는 버스에 오르기 직전에 그의 가방 깊숙이 책자 하나를 쑤셔 넣었다. 가족의 족보였다. 에밀은 그 안에서 두 개의 이름을 본다. 어머니의 이름 수잔, 그리고 또 하나의 이름 밥티스탱. 아버지의 이름이 아니었다. 누구의 이름일까? 에밀은 누에고치를 풀고 실을 당겨 가족의 저주가 시작된 그 옛날의 비밀을 밝혀내려 하는데... 저자의 데뷔작으로, 침묵이 법이고 다정함은 사치인 묘한 세계로 우리를 빠져들게 하는 작품이다. 저자는 내밀한 비극과 전쟁의 기억을 탐구하고 망각의 메커니즘을 이야기하며, 그럼에도 불구하고 역시나 우리 앞에 놓인 '사랑'을 이야기한다.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 1만부 이상 판매

9782709666190 | 2020 | 247쪽
21X13 CM | 19.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

엘라 페키

아랍의 봄을 바라보는 낭만 가득한 새로운 시선.

NOCES DE JASMIN

자스민 혁명

2011년 1월, 튀니스. 메디는 감방에서 원을 그리며 걷고 있다. 그는 앞으로 펼쳐질 운명을 알 수 없었다. 감방만이 모든 것을 알고 있다. 감방은 교도관들이 수감자들에게 무슨 일을 했는지 목격했다. 그리고 감방은 메디의 귀에 속삭인다. 프랑스문화원에서 일하는 메디의 새로운 연인인 에시아가 밖에서 메디의 실종을 걱정하고 있다고. 에시아는 메디를 찾기 위해 메디의 직장인 신문사에도 찾아가고, 메디의 고향인 스팍스로 떠난다. 에시아의 아버지인 야신의 약국에는 최근 그 어느 때보다도 손님이 많았고, 특히 젊은이들로 북적였다. 튀니지에서 무슨 일이 일어나고 있음이 틀림없다. 언론은 검열을 당하고 있지만, 정보는 인터넷을 통해 퍼져나갔다. 그러나 진실을 아는 사람은 메디 혼자뿐이었다. 이것은 혁명이었다. 엘라 페키는 강렬하고 감동적이며 관능적인 텍스트로 튀니지의 자스민혁명을 이야기한다. 등장인물들은 저마다 그들의 기억, 상처, 희망과 두려움, 실패, 모든 것을 바꾸고자 하는 욕망, 그리고 새롭게 재건하기 위해 모든 것을 부수고자 하는 열망을 이야기한다.

라 그르나드 | 9782709666862 | 2020
208쪽 | 22X14 CM | 18.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

니나 부라위

실비의 단어들은 우리 자신에게로 돌아와 자유와 평화를 향한 우리의 희망과 삶에 반향을 일으킨다.

OTAGES

인질

실비는 평범하고 겸손하고 시간을 잘 지키며 단단하고 단순한, 직장에서 믿을 수 있는 좋은 동료가 될 법한 그런 여성이다. 남편이 그녀를 떠났을 때 실비는 아무 말도 하지 않았고 울지도 않았으며, 모든 것이 괜찮은 척 아들을 키우고 이제는 너무 커진 부부 침대 위에서 홀로 자리를 지켰다. 상사가 그녀에게 초과 근무를 요구하고, 다른 직원들을 감시하라고 시켰을 때도 그녀는 항의하지 않았다. 그녀는 언제나 다른 사람들이 바라는 대로 행동했다. 11월의 어느 아침, 세상과 사람들의 폭력성이, 그녀의 고독과 세상의 불의가 그녀를 덮치기 전까지는. 하룻밤 사이 그녀는 모든 것을 파괴했다. 실비가 한 일은 비난받을 만하고, 심지어 고소를 당하거나 감옥에 가야 할 지도 모를 일이었지만, 이 반란의 시간이 실비를 진정 살아 있다고 느끼게 했다. 그녀는 다시 태어났다.

RIGHTS SOLD
스웨덴에서 출판됨 (Gisslan, Elisabeth Grate)
스페인 저작권 판매 완료 (Editorial Les hores)

FIND OUT MORE
> 3만부 판매됨 (프랑스)
> 알레프 원

9782709650557 | 2020 | 151쪽
21X13 CM | 18.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

JC 라테 www.editions-jclattes.fr

디안 마즈룸

우리의 정체성, 그리고 우리를 형성하고 변화시키는 땅에 관한 자석 같은 힘을 지닌 소설.

UNE PISCINE DANS LE DÉSERT

사막의 수영장

파우스타는 베이루트를 떠나 삼촌 루돌프 키리아코스의 집으로 향한다. 삼촌은 수년간 전쟁을 벌이고 있는 3개국의 국경에 위치한 산으로 둘러싸인 이 마을의 지배자이다. 파우스타에게 이곳은 어린 시절 여름을 보내던 달콤한 추억의 장소이지만, 한편으로는 파우스타를 뭉개버리기도 하고 동시에 달래주기도 하는 역설적인 장소이다. 이 땅에 갑자기 완벽하지만 불법인 수영장을 지은 것도 파우스타였다. 그녀는 그저 수영장 물에 뛰어들고 싶었다. 아이를 가지기 위한 마지막 호르몬 주사를 맞기 전에. 그러나 수영장 문제를 해결하기 위해 캐나다에서 레오 벤도스가 오면서 그녀의 계획은 어그러지기 시작한다. 그는 단 한 번도 조상들의 땅인 이곳에 온 적이 없었다. 항상 가족 소유의 땅을 팔고 과거로부터 벗어나고 싶어 했을 뿐이다. 이 땅에서 그는 마치 일회용 카메라를 매달고 돌아다니는 호기심 많은 외국인 같은 존재다. 루돌프 삼촌은 그를 환영하고, 폭격의 밤에는 안심을 시켜주고, 파우스타는 그 모습을 지켜본다. 파우스타는 이곳에서 느리게 삶을 산다. 그렇게 파우스타와 레오 두 사람 모두 이 마을에 매료되고, 세상을, 풍경들을, 신화를 담아내고 있는 듯한 이 마을에 머물거나 떠나기를 결정해야만 하는데...

FIND OUT MORE

> 르노도상, 페미나상, 메디치상, 페미나 고등학생 선정 상 후보

9782709666138 | 2020 | 197쪽
21X13 CM | 19.00 €

해외 저작권 Eva Bredin Wachter : ebredin@jclattes.fr 해외 저작권 Elsa Misson : emisson@jclattes.fr
수출 Sophie Perfus Mousselon : sperfusmousselon@jclattes.fr

Le Seuil www.seuil.com

샹탈 토마

현대적인 공간과 시간 속에서 우리가 느끼는 어떤 초월적인 감각에 대하여.

CAFÉ VIVRE : CHRONIQUES EN PASSANT

카페 비브르
스치듯 여행하다

샹탈 토마는 이미 방문했었거나 처음으로 발견한 장소를 돌아다니며, 여행의 핵심인 낯섬과 친숙함의 조화를 탐구한다. 또한 교토의 봉봉 카페, 뉴욕의 올린 카페와 너발 카페, 교토의 카페 비브르 등 카페라는 장소의 마법같은 매력을 글을 통해 재현하고, 인간이 풍경이나 예술품 앞에 섰을 때 느끼는 '이곳이 아닌 다른 어딘가'에 있다는 감각, 자기 자신의 궤도를 돌고 있다는 독특한 느낌을 이야기한다.

FIND OUT MORE
> 17500부 판매됨 (프랑스)

9782021451740 | 2020 | 208 PAGEs
14X20,5 CM | 17.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

쇠이 출판사 www.seuil.com

라시드 방진

흔들리는 세상과 매춘부의 삶에 대한 강렬한 소설.

DANS LES YEUX DU CIEL

하늘의 눈으로

누르는 엄마의 뒤를 이어 매춘부가 되었다. 일을 할 때 그녀는, 창밖으로 지나는 사람들을 구경하거나 티브이를 본다는 생각으로 조용히, 그리고 비밀스레 자신의 굴욕감을 견뎌냈다. 그러나 창밖의 사람들은 이제 침묵하기를 원치 않고, 거리에는 아랍의 봄이 울부짖고 있었다. 누르는 고객들의 이야기를 들으며 아랍의 봄이라는 분노의 움직임을 의식하기 시작했다. 역설적이게도 남성들의 진실된 감정에 접근하기 쉬운 그녀의 직업 덕분에, 무시 받고 고립되었던 여성 누르는 전복되고 있는 외부 세계에 대해 말할 수 있는 힘을 키우게 되는데...

9782021433272 | 2020 | 176쪽
14X20,5 CM | 17.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

쇠이 출판사 www.seuil.com

빈카 반 엑크

청춘' 그 자체처럼 감각적인 저자의 데뷔작.

DES KILOMÈTRES À LA RONDE

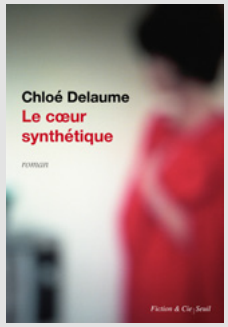
반경 수 킬로미터

한 10대 소녀가 방학 동안 부모의 별장이 있는 마을에서 그곳의 청소년 무리들과 우정을 키워가는 이야기다. 마을의 청소년들과 친해진 소녀는 그들 중 한 명과 로맨틱한 관계를 갖게 된다. 그리고 어느 날, 극적인 사건이 벌어지는데... 사건 후 몇 년이 지나고, 소녀는 지루함과 웃음과 바보 같은 일들로 가득했던, 여전히 반짝반짝 빛나는 그 시절의 기억을 이야기한다. '청춘' 그 자체처럼 감각적인 저자의 데뷔작.

9782021461237 | 2020 | 240쪽
14X20,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

Le Seuil www.seuil.com



클로에 들롬

유쾌한 아들레드의 삶 속으로 들어가 순수한 독서의 즐거움을 느껴보세요.

LE CŒUR SYNTHÉTIQUE

합성 심장

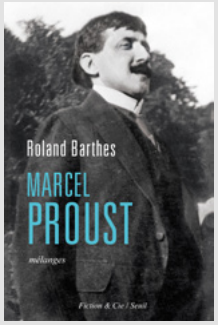
40대 여성 아들레드는 최근에 이혼을 한 뒤 그녀를 괴롭히는 모순된 상황에 처한다. 독립적으로 살고도 싶지만, 한편으로는 너무 오랫동안 혼자 있고 싶지는 않았다. 아들레드는 인생 경험이 꽤 많지만 여전히 순진하고, 지적이지만 한편으로는 어린애 같은 여자다. 그녀는 언제나 조건부 시제로 살아가며, 그녀 자신이 주인공인 영화를 만들고 마음껏 자신만의 사운드트랙을 선택한다. 그러던 어느 날, 우연히 만난 낯선 남자가 아들레드의 끝없이 수정되는 시나리오 속에서 그녀의 인생의 남자가 되는데...

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 76000부 판매

9782021425451 | 2020 | 208 PAGEs
14X20,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

Le Seuil www.seuil.com



롤랑 바르트

불발되었던 <바르트가 바라본 프루스트>가 반짝이고 격동하는 책 한 권으로 돌아왔다.

MARCEL PROUST : MÉLANGES

마르셀 프루스트

혼합

1980년 2월. 바르트는 마르셀 프루스트의 <잃어버린 시간을 찾아서> 속의 등장인물을 모델로 한 실존 인물들의 사진을 프로젝터로 투사하는 작업을 기획했다. 작업 준비 막바지에 이르러, 프로젝터의 설치를 확인하기 위해 콜레주 드 프랑스로 가야 했던 바르트. 그러나 결과적으로 바르트는 프로젝터 확인 작업을 할 수 없었다. 가던 길에 트럭에 치이게 된 것이다. 그로부터 40년이 지나고, 바르트는 당시 불발되었던 <바르트가 바라본 프루스트>의 작업 노트와 파일 등을 모아서 그때의 불의를 회복하고 불가피하게 생겼던 구멍을 매우고자 이 책을 썼다. 바르트의 시선으로 새롭게 만나는 프루스트.

9782021449426 | 2020 | 400 PAGEs
14,5X22 CM | 24.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

Le Seuil www.seuil.com

상드라 뤽베르

자본주의의 언어와 논리에 대한 분노로 뜨겁게 쓰여진 텍스트.

PERSONNE NE SORT LES FUSILS

아무도 총을 꺼내지 않는다

발각되는 것에 대한 두려움은 우리의 범법을 내면화했다. 범죄에 대한 유혹은 우리 안에 뿌리를 내리고, 우리를 끌어들이고, 우리 자신을 비춘다. 2019년 5월부터 7월까지 프랑스 텔레콤 재판이 열렸다. 7명의 임원들은 직원들에게 적대적인 업무 환경을 조성한 혐의로 기소되어, 일부는 자살에 이르기도 했다. 그러나, 그 후에도 그들은 스스로의 문제를 직시하지 않았다. 그들은 자신들의 계획이 잘 실행되었다고 생각했고, 단 하나만을 후회하며 이렇게 말했다. "결국 자살한 자들 때문에 파티를 망쳤다"라고.

9782021456554 | 2020 | 156 PAGEs
13X18,5 CM | 15.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

Le Seuil www.seuil.com

파트릭 바르

피에로 헬리처는 현실을 발명하느라 평생을 보냈다. 모든 것이 사실이고, 모든 것이 거짓이기도 하다.

PIERO HELICZER : L'ARME DU RÊVE

피에로 헬리처
꿈의 무기

20세기 후반 미국의 시인이자 인쇄업자, 출판편집자, 언어에 헌신한 금욕주의자, 대문자 금지 수호자, 윌리엄 버로스와 그레고리 코르소와 앨런 긴즈버그와 같은 길을 가던 동반자, 멀티미디어 쇼의 발명자이자 음악가이자 벨벳언더그라운드의 창립멤버였던 앤디 워홀에게 영감을 준 장본인이었던 인물 '피에로 헬리처'를 이야기한다.

9782021087758 | 2020 | 432 PAGEs
14,5X22 CM | 21.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

쇠이 출판사 www.seuil.com

사라 시슈

무한한 애도의 길을 용기있게 여행하는 한 위대한 작가를 비추는 행성.

SATURNE

토성

1977년. 한 청년이 비극적으로 사망한다. 그의 이름은 해리. 그의 딸은 이제 15개월이었다. 2019년. 해리의 딸은 제네바에서 우연히 아버지를 안다는 여자를 만난다. 그리고 사망한 아버지가 사실은 독립 기간 동안 알제리를 떠나야만 했던 명망 있는 유대인 의사 가문의 상속자였음을, 또한 치명적인 미모를 가진 한 여성이 아버지의 삶에 끼어들었음을 알게 된다. 딸은 마치 전설 같은 아버지의 과거 이야기를 알게 되며, 어린 시절 갑자기 사망한 아버지에 대한 애도로 고통받던 기억을 떠올린다. 뛰어난 솜씨로 씌여진 자전적 소설.

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 24000부 판매

9782021454901 | 2020 | 208쪽
14X20,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

쇠이 출판사 www.seuil.com

막스 몬네

범죄심리학자 빅토르가 등장하는 고급스러운 심리 스릴러.

SOMB

SOMB

빅토르는 매일 수감자들이 자신의 가장 끔찍했던 범죄에 대해 떠드는 것을 듣지만, 직업적으로 비밀을 유지해야 한다는 의무가 그를 옥죄고 있다. 어느 날, 빅토르가 사랑하는 연인이 그의 빌라 근처의 조약돌 해변에서 죽은 채 발견된다. 그녀의 얼굴은 산산조각이 난 채였다. 불길했다. 범인을 찾는 길은 요원했고, 자신의 삶에 대해 가졌던 그의 확신은 하나씩 무너져갔다. 군더더기 없이 고급스러운 심리 스릴러물.

9782021445961 | 2020 | 304쪽
14,5X22 CM | 18.50 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

Le Seuil www.seuil.com

티펜 사모요

침해할 수 없는 타자성의 문제와 번역의 폭력성에 대한 새로운 시각을 담은 에세이.

TRADUCTION ET VIOLENCE

번역과 폭력

번역 소프트웨어의 발명은, '큰' 언어가 '작은' 언어를 지배하거나 깔아 뭉개버릴 수 있게 만드는 원인이 되었다. 오늘 날 번역은 실질적이고 인류학적인 변화를 겪고 있다. 저자 티펜 사모요는 한 언어에서 다른 언어로 전환할 때 우리가 잃게 되는 것들, 특히 깊이 측면에서 잃게 되는 것들에 대한 깊은 성찰을 제공한다.

9782021451788 | 2020 | 208 PAGEs
14X20,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

쇠이 출판사 www.seuil.com

이렌 프렝

침묵의 무게에 대한 성찰을 위한 길을 열어주는 내밀한 글쓰기.

UN CRIME SANS IMPORTANCE

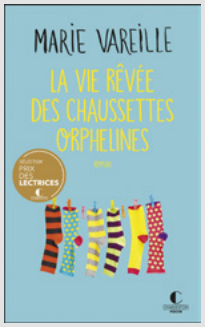
중요하지 않은 범죄

이렌 프랭이 언니의 죽음을 알게 된 것은 79세의 언니가 자신의 집에서 폭행치사를 당한 날로부터 이미 7주나 지난 뒤였다. 저자는 사건이 재조사되어 정의를 찾고 범인을 잡기를 염원하며, 밀도 높고 깔끔한 문체로 사랑하는 언니의 초상을 그려냈다. 또한 연약함과 강함을 동시에 지닌, 그래서 의심을 멈추지 않았으며 모르는 채로 끝나기를 받아들이지 않았던 저자 자신의 모습도 세심하게 그려져 있다.

9782021455885 | 2020 | 256쪽
14X20,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Maria Vlachou : maria.vlachou@seuil.com 수출 Pierre Hild : pierre.hild@seuil.Com

› 르뒥.에스 www.editionsleduc.com



마리 바레이유

강한 여성에 관한 이야기.

› LA VIE RÊVÉE DES CHAUSSETTES ORPHELINES

짝을 잃은 양말들의 꿈 같은 인생

겉보기에 앨리스는 아주 잘 지내고 있다. 혹은 거의 그래 보인다. 그러나 사실 앨리스는 수면제 없이는 잠들지 못하며, 강박 장애를 앓고 있으며, 몇 년 전 깊이 파묻었던 비극이 자꾸만 다시 수면 위로 떠오른다는 생각 때문에 불안 발작에 시달린다. 최근 파리에 정착한 미국인 앨리스의 목표는 단 하나다. 제로부터 다시 시작해서 스스로를 재건하는 것. 그녀는 기발한 젊은 CEO가 운영하는 스타트업의 일자리를 수락하는데, CEO의 프로젝트는 너무나 놀라웠으니, 바로 전 세계에서 짝을 잃은 양말들을 모으는 사업이었다. 한편, 미지의 도시 파리에서 마주할 몇몇 만남이 앨리스의 삶을 뒤흔들게 될 예정인데...

RIGHTS SOLD
2개 언어로 출판됨: 독일어
(Penguin Random House), 체코어 (Grada)

샤를스통 | 9782368124727 | 2019
399쪽 | 14,5X23 CM | 19.00 €

해외 저작권 Laurence Badot : laurence@editionsleduc.com
수출 Pierre-Benoit de Veron : pierrebenoit@éditionsleduc.com

› 르뒥.에스 www.editionsleduc.com

클라리스 사바르

가족의 비밀, 역사, 강한 여성 캐릭터... 성공적인 소설의 모든 것이 담겨 있는 책!

› LE JARDIN DE L'OUBLI

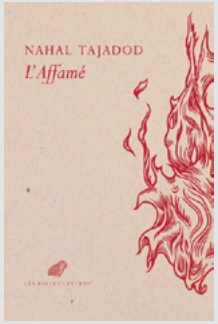
망각의 정원

1910년. 다림질로 생계를 마련하는 젊은 아가트는 일하러 간 부유한 마을에서 아름답고 유명한 댄서 오테로를 만나게 된다. 그와의 만남은 아가트의 삶을 뒤흔들어 놓고, 두 사람의 운명은 만남과 비밀의 무게로 영원히 얽혀버린다. 한 세기 후, 우울증에서 막 회복 중인 기자 파우스틴은 벨에포크 시대에 대한 기사를 쓰기 위해 니스로 내려간다. 파우스틴의 대고모는 그들 집안의 비범했던 할머니 아가트의 이야기를 들려준다. 파우스틴은 가족의 비밀을 파헤치면서 자신의 미래에 관해서도 의문을 품게 된다. 한편, 어둡고 비밀스러운 세바스티앙이라는 남자의 존재가 이 모든 이야기와 관련 있어 보이는데...

샤를스통 | 9782368121870 | 2018
430쪽 | 14,5X23 CM | 19.00 €

해외 저작권 Laurence Badot : laurence@editionsleduc.com
수출 Pierre-Benoit de Veron : pierrebenoit@éditionsleduc.com

› 레 벨 레트르 www.lesbelleslettres.com



나할 타자도드

페르시아가 몽골의 맹공격으로 피를 흘리던 13 세기, 타브리즈의 신비한 샴스는 스승을 찾아 나선다.

› L'AFFAMÉ : LES DITS DE SHAMS DE TABRIZ

굶주린 천사
타브리즈의 샴스

수년간의 실패뿐인 방황 끝에 샴스는 한 남자를 만난다. 한때 그의 가르침과 위대함으로 추앙받았지만, 그 명성으로 인해 결국 감옥에 갇히게 된 남자 모울라나. 샴스는 모울라나의 해방자가 되고, 두 사람의 만남과 헤어짐 끝에 모울라나는 오늘 날 우리가 '루미'라는 이름으로 알고 있는, 세계 문학에서 가장 신비한 시인이 된다. 강렬하고 시적인 이 책에서 저자 나할 토자도드는 단편적이고 흩어진 '말들'의 거대한 모음인 샴스의 수필집에서 발췌한 인용문을 통해 한 특별한 시인의 삶에 대한 통찰력을 제공한다.

RIGHTS SOLD
페르시아어로 출판됨
(Cheshmeh, Malak-e gorosne)

9782251451084 | 2020 | 240쪽
12,5 X 19 CM | 19.50 €

해외 저작권 Nicolas Filicic : n.filicic@lesbelleslettres.com

리벨라 www.libellagroup.com

앙투아네트 뤼시네르

환경과 공존의 문제를 생각하게 만드는 선구적이고 고무적인 소설.

APRÈS LE MONDE

이후의 세상

2022년 11월. 전례 없는 규모의 돌풍이 미국 서부 해안을 황폐화한다. 이로 인해 발생한 피해를 전부 보상할 수 없었던 보험 회사는 파산한다. 그 여파로 미국 금융 시스템이 무너지고, 연이어 글로벌 시스템도 무너진다. 세상에는 더이상 돈이 없어졌고, 에너지가 없어졌으며, 연쇄적으로 기후 재앙이 닥치고, 서로 간의 의사소통 수단도 사라졌다. 우리가 알고 있는 세계는 불과 몇 달 만에 완전히 사라져버린다. 이 소설은 재난 이전과 재난 이후를 이야기하며, 정치적이거나 인간적이거나 사회적인 질문들을 제기한다. 인본주의는 잘 나가는 사회만이 누리는 특권인가? 재난 속에서도 우리는 함께 세상을 살아나가고 공존할 수 있는 새로운 방법을 찾을 수 있을 것인가?

뤼셰 샤스텔 | 9782283033258 | 2020
288쪽 | 14X18 CM | 18.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com

엑토르 마티스

루이페르디낭 셀린의 대를 잇다.

CARNAVAL

사육제

불치병에 걸린 시탐은 삶을 공유하던 사람들을 떠났다. 자신의 실수를 통감하고 앞으로 고독한 삶을 살겠다며 모든 것을 그만둔 시탐. 하지만 옛 친구의 사망 소식으로 고향 마을로 돌아가게 된다. 그렇게 과거로 돌아가는 여행이 시작되는데... 그 시절, 그들은 무리를 지어 몰려다녔고, 돈 문제에 시달렸으며, 모험에 대한 과도한 욕망만이 그들을 이끌었다. 옛 친구들을 다시 만난 시탐은 어린 자신들에게 부과되었던 존재의 가혹함을 깨닫는다.

뤼셰 샤스텔 | 9782283032251 | 2020
224쪽 | 13X19 CM | 16.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com

마리 엘렌 라퐁

한 프랑스 가정의 백년의 이야기.

HISTOIRE DU FILS

아들의 역사

아들의 이름은 앙드레이고, 엄마의 이름은 가브리엘이다. 아빠 이름은 모른다. 앙드레는 이모와 이모부의 손에서 키워지며 사촌들 틈에서 자랐다. 매년 여름, 엄마 가브리엘은 휴가를 보내러 앙드레에게 간다. 가족의 심장, 가족이라는 평범한 행복과 가족이라는 가장 깊은 혼란, 침묵 속에서 삶의 깊은 고랑을 파는 사람들을 탐구하는 소설.

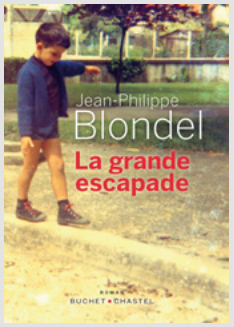
RIGHTS SOLD
5개국에서 저작권 판매 완료:
독일, 네덜란드, 스웨덴, 폴란드, 스페인

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 15000부 판매

뷔셰 샤스텔 | 9782283032800 | 2020
176쪽 | 13X19 CM | 15.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com



장 필립 블롱델

70년대 프랑스에서 보낸 어린 시절.

LA GRANDE ESCAPADE

위대한 반항

1970년대, 붉은 벽돌로 지어진 학교 건물, 공원과 드넓었던 공터가 있던 곳. 그리고 무엇보다도, 학교에서 가족과 함께 살며 자신이 지식의 전달자라고 믿었던 사람들이 있던 시절. 그러나 당시는 많은 것이 전환점을 맞이하던 시기이기도 했다. 지구의 생태적 상황과 환경에 관한 최초의 경고가 제기되기 시작하고, 여성이 고개를 들기 시작했으며, 학교에서 남녀 공학이 적용되기 시작하던 시절이었는데...

뷔셰 샤스텔 | 9782283031506 | 2019
272쪽 | 14X20,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com

파티마 다스

충실한 무슬림 신자이자 동성애자인 한 여성의 초상화.

LA PETITE DERNIÈRE

막내

파티마는 20대이다. 그녀는 클리쉬수부아에서 부모와 자매들과 함께 산다. 파티마는 끔찍한 비밀을 숨기고 있다. 사실 그녀는 충실한 무슬림 신자이자, 동시에 동성애자이다. 파티마의 주변 환경은 그녀의 성향을 용납하지 않는데…

RIGHTS SOLD
5개국에서 저작권 판매 완료: 독일, 미국, 스페인, 덴마크, 카탈루냐

누아르 쉬르 블랑 | 9782882506504 | 2020
192쪽 | 12,8X20 CM | 16.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com

위베르 멩가렐리

공포스러운 수용소의 현실에 괴로워하는 사진작가의 여행.

LA TERRE INVISIBLE

보이지 않는 땅

1945년, 독일의 한 마을. 영국의 전쟁 사진 작가는 집으로 돌아가지 못했다. 독일군의 패배를 취재하며 강제 수용소의 해방을 목격한 그는 할 말을 잃고 만다. 사진작가는 우연히 아주 젊은 한 군인과 함께 길을 떠나지만 자신이 보았던 장면이 자꾸만 떠오르며 괴로워하고, 젊은 군인 역시 자신의 집에 닥친 개인적인 사건에 괴로워한다. 두 사람의 여정을 이야기하는 소설.

RIGHTS SOLD
3개국에서 저작권 판매 완료: 스페인 (Siruela), 영국 (Granta), 루마니아 (Casa Cartii de Stinta)

FIND OUT MORE
> 프랑스에서 1만부 판매

뷔셰 샤스텔 | 9782283032244 | 2019
192쪽 | 11,5X19 CM | 15.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com

앙투안 드 모

시몬 베유 실제 누이의 알려지지 않았던 놀라운 이야기.

MIARKA

미아르카

드니즈 자콥은 19살에 미아르카라는 이름으로 저항군에 들어간다. 그녀는 리옹의 연락 담당 장교가 되어 거짓 서류 요청 정보를 수집하고 보내는 일을 하다, 1944년 6월 18일 체포된다. 미아르카는 험한 고문을 견뎌내며 비범한 용기를 보여준다. 그녀는 절대로 입을 열지 않았고, 굴복하지도 않았다. 그녀는 라벤스브뤼크 강제 수용소로, 또다시 마우트하우젠 수용소로 옮겨지고, 그 사이 그녀의 여동생이자 미래의 시몬 베유는 쇼아의 밤을 겪어내고 있었다. 비범한 여성 미아르카의 삶을 섬세하게 그려낸 초상화 같은 소설로, 레지스탕스의 정신에 관한 오마주이자 지금 꼭 필요한 투쟁 같은 작품이다.

페뷔스 | 9782752912190 | 2020
256쪽 | 14X20,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com

크리스티앙 샤바시외

폭염의 한가운데, 한 살인자의 오디세이.

NOIR CANICULE

검은 폭염

2003년. 릴리는 택시 운전사다. 그녀는 푹푹 찌는 열기 속에서 두 늙은 농부 부부를 태우고 칸으로 가고 있다. 폭염이 계속되고 기온이 올라갈수록, 사랑과 폭력 사이 어딘가에 위치한 등장인물들의 본성이 드러나기 시작한다. 릴리는 감정 조절 문제가 있었던 큰딸 제시카를 생각한다. 또한 젊은 여자 때문에 그녀를 떠나버린 전 남편을 떠올리고, 그들이 좋았던 시절 함께 즐기던 에로틱한 게임들을 떠올린다. 그런데 택시 안에서 왠지 썩은 내가 나는 것 같은데... 트렁크 안에는 무엇이 있는 걸까? 삶은 마치 고통에 대한 두려움으로 귀결되는 것만 같고, 이제 이곳에서는 상상치 못할 일이 벌어진다.

페뷔스 | 9782752912237 | 2020
192쪽 | 14X20,5 CM | 17.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

리벨라 www.libellagroup.com

발레리 클로

세대를 초월한 여성들의 우정.

UNE VIE ET DES POUSSIÈRES

삶과 먼지

더는 젊지만은 않은 마틸드는 에파드에 도착한다. 그녀는 일기를 쓰기 시작한다. 제목은 <삶과 먼지>. 그녀는 일기에 오래된 기억을 기록한다. 전쟁 중이었던 어린 시절, 아버지의 실종, 자유로운 지역으로의 탈주, 어머니의 실종, 농가에 은신한 일... 그리고 에파드라는 기묘한 세상에서의 일상에 관해서도, 간병인과의 우정이 어떻게 그녀에게 삶과 싸워갈 힘을 주었는지에 대해서도 전부 써내려간다.

뷔셰 샤스텔 | 9782283033036 | 2020
240쪽 | 11,5X19 CM | 16.00 €

해외 저작권 Christine Bonnard Legrand : christine.bonnardlegrand@libella.fr
수출 Sophie Fourcade : sophie.fourcade@libella.fr

메텔리에 www.editions-metailie.com

아늘로르 케르

경찰의 현실에 대한 무자비한 접근.

LA DARONNE

마마 위드

존재에 대한 도덕적 비전을 가지고 열심히 일하는 한 여성이, 자녀를 키우면서 겨우 살아보려 발버둥치는 한 여성이, 수천 시간의 전화 통화를 통역하며 한 번의 실패도 없이 정의를 섬겨 오던 여인이, 어떻게 넘지 말아야 할 선을 넘게 되었을까? 간단하다. 대마초 더미를 빼돌리면 되고, 특히 죄책감이나 두려움 없이 가벼운 마음으로, 말하자면 일종의 '즐거운 분리' 상태로 하면 된다. 그렇게 그녀는 '마마 위드'가 된다.

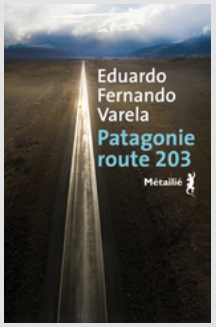
RIGHTS SOLD
7개국에서 출판됨: 미국-캐나다 (The Godmother, Black Inc.) 영국 (The Godmother, Old Street Publishing) 독일 (Die Alte, Argument Verlag) 아이슬란드 (Múttan, Forlagid) 스페인 (La Madrina, Siruela)

FIND OUT MORE
> 2017 범죄소설 상/
2017 유럽 Le Point du polar 상
> 영화화 (장 폴 살로메 감독, 이자벨 위페르 주연)

9791022606073 | 2017 | 176쪽
14X21,5 CM | 17.00 €

해외 저작권 Catherine de Léobardy : secretariat@metailie.fr
수출 Lise DETRIGNE : Lise.Detrigne@metailie.fr

메텔리에 www.editions-metailie.com



에두아르도 페르난도 바렐라

남부에서 가장 험악하고 덜컹대는 도로를 지나는 한 남자의 훌륭한 로드 트립.

PATAGONIE ROUTE 203

파타고니아 루트 203

신비한 색소폰 연주자 파커는 파타고니아의 인적 드문 길을 여행한다. 길 위에서 그는 혼란스러운 논리를 가진 데다 동정이라고는 없으며 가능성이 전무해 보이는 사람들만 만나게 되고, 적대적인 상황에 직면하기도 하며, 유원지의 계산원과 사랑에 빠지기도 한다. 작가의 놀라운 데뷔작.

FIND OUT MORE
> 2019 Casa de las Americas 상/
2020 Transfuge du Meilleur roman hispanophone 상

9791022610605 | 368쪽
14X21,5 CM | 22.50 €

해외 저작권 Catherine de Léobardy : secretariat@metailie.fr
수출 Lise Detrigne : Lise.Detrigne@metailie.fr

메텔리에 www.editions-metailie.com

아늘로르 케르

의혹을 피해가며 가계도를 가지치기해서 궁극적으로 부를 상속받는 데 성공하는 법은?

RICHESSE OBLIGE

부의 의무

19세기, 엄청난 재산을 창출한 부자들은 대체품을 구매해줌으로써 자녀들이 전쟁에 나가지 않도록 했다. 오늘 날 그 부를 상속받은 상속자들이 있으며, 또한 그 부를 합법적으로 상속받을 수 있지만 아직 알려지지 않은 숨겨진 후손이 있다. 의혹을 피해가며 가계도를 가지치기해서 궁극적으로 부를 상속받는 데 성공하는 법이 있을까? 악당들과 유머로 가득한 누아르 소설.

FIND OUT MORE
> 2020 역사 누아르 소설 상

9791022610223 | 2020 | 224쪽
14X21,5 CM | 18.00 €

해외 저작권 Catherine de Léobardy : secretariat@metailie.fr
수출 Lise Detrigne : Lise.Detrigne@metailie.fr